

## ÚVODEM

*Marie Černíková, Eva Tučková: Ministerstvo školství k výuce cizích jazyků* . . . . . 3

## LINGVODIDAKTIKA

*Jana Ondráková, Alena Pavlásková, Luboš Tesař: Oprava chyb v ústním projevu nejen z pohledu studentů učitelství cizích jazyků* . . . . . 5

## JAZYK

*Dagmar Kolářiková: Antroponymum jako součást francouzských frazémů* . . . . . 13

*Vladimíra Ježdíková: Lingvistické teorie řečových žánrů na základě analýzy dvou studií Michaila Michajloviče Bachtina* . . . . . 23

## LITERATURA

*František Všeticka: Bertolt Brecht – dramatikova próza (10. 2. 1898 – 14. 8. 1956)* . . . . . 31

*Dagmar Švermová: Hedda Sauer Rzach k 65. výročí úmrtí pražské německy píšící autorky (24. 9. 1875 – 21. 3. 1953)* . . . . . 35

## REÁLIE

*Olga Vilímková: Slavné kultury střední Ameriky – Olmékové* . . . . . 40

## ZPRÁVY

Překladatelská soutěž Juvenes Translatores (Evropská komise) . . . . . 43

Studentská vědecká konference a soutěž o nejlepší prezentaci na katedře romanistiky FF OU. . . 46

Česká iberomerická společnost – prodloužení termínu soutěže . . . . . 48

## RECENZE

*Petra Besedová: Hudba ve výuce cizích jazyků (Vendula Voříšková)* . . . . . 49

## PŘÍLOHA

Erasmus+ slovníček pojmů . . . . . 48