

HMC
901280

HM 90

75'36



COMPACT
DISC
DIGITAL AUDIO

MICHEL PIGNOLET DE MONTECLAIR

(bapt. 1667-1737)

Cantates à une et à trois voix, avec symphonie

- | | | |
|---|--|-------|
| 1 | La Mort de Didon (6 ^e cantate, Livre I)
<i>pour soprano, violon, flûte et basse continue</i> | 14'17 |
| 2 | Il Dispetto in Amore (7 ^e cantate, Livre II)
<i>pour haute-contre et basse continue</i> | 11'08 |
| 3 | Le Triomphe de l'Amour (3 ^e cantate, Livre II)
<i>pour ténor et basse continue</i> | 11'53 |
| 4 | Morte di Lucretia (9 ^e cantate, Livre III)
<i>pour soprano, deux violons et basse continue</i> | 14'35 |
| 5 | Pyrame et Thisbé (6 ^e cantate, Livre II)
<i>pour soprano, ténor, basse, violon, flûte et basse continue</i> | 23'25 |

LES ARTS FLORISSANTS

Agnès Mellon, <i>soprano</i> (1)	Myriam Gevers, <i>violon</i>
Monique Zanetti, <i>soprano</i> (4, 5)	Sophie Demoures, <i>violon</i>
Gérard Lesne, <i>haute-contre</i> (2)	Marc Hantaï, <i>flûte traversière</i>
Jean-Paul Fouchécourt, <i>ténor</i> (3, 5)	Stephen Stubbs, <i>théorbe</i>
Jean-François Gardeil, <i>basse</i> (5)	Élisabeth Matiffa, <i>basse de viole</i>
	William Christie, <i>clavecin</i>

dir. WILLIAM CHRISTIE

*Les Arts Florissants sont financés par le Ministère de la Culture, le Conseil Régional d'Aquitaine
et la Fondation Société Générale pour la Musique*

LC 7045

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1988

Made in W. Germany