

# OBSAH

- 7 / Jak to všechno začalo...
- 11 / 15. března 1939
- 13 / Moji prarodiče aneb rodinná anamnéza
- 21 / Co mi dala ulice Truhlářská: První lásky i životní lekce
- 31 / Pár důležitých slov navíc o dědečkovi Klouzkovi, strýci Engelovi a sestřenici Zuzaně
- 36 / Moji milí spolužáci a přátelé z mládí
- 49 / K muzice přímo i oklikami
- 55 / Konec vojny a kontrarozvědka
- 60 / Odbočka na techniku a definitivně směr muzika
- 88 / Rytmus 47
- 90 / Fenomenon Studio 5
- 94 / Karel „Kája“ Velebný
- 101 / Antonín Julina a cesty S+H Q
- 109 / Tandem Richard Kubernát – Jiří Jelínek
- 114 / S+H Quintet a „pražská galerka“
- 117 / Doby temnoty a naděje
- 128 / Pár kapek jedu aneb kritika do vlastních řad
- 130 / Hudební zdroje, inspirace, improvizace
- 137 / Únik
- 149 / Nové začátky v Německu

- 162 / Země snů, škola snů i kapela snů
- 171 / Uskutečněný sen nejen Josefa Škvoreckého
- 174 / Život v kapele aneb muzikantský chlebíček
- 183 / Muzikantské střípky a jedna rodinná tragédie
- 188 / Epizody ze života v Americe
- 212 / S Buddym Richem
- 218 / Jak jsem přišel do orchestru Guy Lombarda  
and His Royal Canadians
- 225 / Návraty a úkroky: Můj život mezi Prahou a Amerikou
- 234 / Poslední plavba / Last cruise for me
- 241 / Vzpomínky a obrazy
- 251 / Jak to bylo s vernisáží
- 258 / Žádná parketa nebyla dost silná
- 261 / Truhlářská ulice revocata a Konopásek forever
- 266 / Náhody
- 271 / Můj most nad dějinami: Foa I a Foa II
- 274 / Kde jsem zakotvil aneb úvaha o identitě
- 275 / Credo
- 279 / Přílohy
- 291 / Jmenný rejstřík