

OBSAH

Úvod	7
Iniciace procesu	10
Feldenkraisova metoda a výchova k hlasu	14
Základy Feldenkraisovy metody a Moshé Feldenkrais	15
Ze života	15
Feldenkraisova metoda jako pohybově-výchovný systém	17
Formy přístupu k učení	18
Základy výchovy k hlasu a Libuše Válková	19
O životě a setkání	19
Výchova k hlasu jako inovace oboru hlasové pedagogiky	23
Hlediska integrující Feldenkraisovu metodu a výchovu k hlasu	24
Dech	26
Představa	31
Tělové cítění	38
Obraz JÁ	44
Pedagog a hodnocení	48
Kvalita života – zrcadlo procesu učení	50
Proces učení ve skupinách	59
Jak mě moji studenti učí...	59
Studenti Katedry autorské tvorby a pedagogiky, DAMU	59
Studenti fyzioterapie, 2. LF UK, FN Motol	61
Studenti fyzioterapie a ergoterapie, LF OSU	64
Příběhy – kazuistiky	67
Diagnóza DMO	68
Pavel	68
Šimon	71
Arsenij	73
Kristián	77

Neobvyklé příběhy	79
Eva a Hanka	79
Bára	91
Vlad'ka	97
Jarda	103
Bohdana	105
Výzkum	109
Vznik souboru skupinových lekcí	110
Experiment	111
Reflexe experimentu	113
Pauza	117
Ověření	118
Soubor skupinových lekcí*	120
Lekce 1: Dvě chodidla, tři ženy	121
Lekce 2: Bubliny	125
Lekce 3: Bubliny a gravitace	130
Lekce 4: Tužky a hlava	137
Lekce 5: Tužky a pánev	143
Lekce 6: Sněhulák	148
Závěr	155
Dodatek – Reflexe studentů	156
Poznámky	184
Bibliografie	188
Summary	190

* audio ke stažení v mp3 na www.brkola.cz