

- 3 Hudba v univerzitním prostředí kolem roku 1948 (Jaroslav Mihule)**
Zamyšlení nad počátky výuky hudební výchovy na Karlově univerzitě, o nichž není mnoho známo.
- 6 Katia a Marielle Labèque: Na začátku bylo zjevení konce (David Mareček)**
Klavírní a sesterské duo při rozhovoru během amerického turné.
- 12 Mitsuko Uchida: Nehledám v hudbě jistotu, nenašla bych ji (Ivan Žáček)**
S oddanou a zasvěcenou interpretkou Mozarta, Beethovena, Schuberta, ale i přesvědčenou advokátkou hudby 20. století.
- 16 Véronique Gens: Francie si potrpí na škatulky (Eva Polívková Bublová)**
Jedna z hlavních osobností letošních Letních slavností staré hudby, francouzská sopranistka, která pěstuje všechno, jen ne vlastní výlučnost.
- 20 Klavír pro Barenboima (Mirek Černý)**
Z návštěvy ateliéru stavitele Chrise Maena ve vlámském Ruiselede.
- 24 Píseň duše Jiřího Plocka (Marie Hvozdecká)**
Jaká byla životní cesta vystudovaného biochemika k písni a její podstatě?
- 28 Marc Minkowski nesnáší dogmaticčnost (Petr Veber)**
O barokních a moderních orchestrech, o dirigentské specializaci a o svých rodinných kořenech, které jsou zřejmě trochu i české.
- 32 Nalezení prvního českého violoncellisty (Čeněk Svoboda)**
S Liborem Maškem, violoncellistou, badatelem, objevitelem.
- 35 Bach for All 2018 (Jakub Kydlíček)**
Druhý ročník bachovského festivalu v Praze.
- 36 201 let Moravského zemského muzea a 99 let jeho hudebního oddělení (Hana Studeničová)**
Musicalia v barokní knihovně brněnských augustiniánů.
- 40 Větší nadhled Tomáše Hanzlíka (Lukáš Pavlica)**
Skladatel, výtvarník, badatel a zapálený propagátor barokní opery.
- 43 Jiří Pavlica: Dnes mám chuť napsat spíš protestsong (Irena Černíčková)**
Jeho jméno je neodmyslitelně spjato s muzikou Hradišťan, v níž je již čtyři desítky let uměleckým vedoucím.
- 46 Nejvíce mě překvapilo, jak se tady v Ostravě všechno říká na rovinu (Alena Kunčíková)**
S hudebním ředitelem Národního divadla moravskoslezského Jakubem Kleckerem.
- 48 Stopy a otisky 7 (Vlasta Reittererová)**
Bodlinky a trny jednoho desetiletí.
- 53 Pražské jaro 2018**
Výběr z toho nejzajímavějšího, co přinesl letošní ročník.



- 56 Dan Tepfer: Rád opouštím svou komfortní zónu (Zdeněk Přidal)**
Vyrůstal v Paříži, studoval v Edinburghu, v Bostonu a v současnosti je usazený v New Yorku. Šestatřicetiletý klavírista o své poslední desce Eleven Cages.
- 60 Za jazzem do Senegalu (Jiří Moravčík)**
Ze senegalského města Saint-Louis a tamního slavného jazzového festivalu.
- 62 Rozpaky nad filmem o Blue Note (DJ Mobley)**
Ohlédnutí za historií známého labelu, jemuž by prospělo trochu více vášně.
- 64 Down Beat v čase zlomu (DJ Mobley)**
Když byl jazz mladý.
- 66 Recenze**