

OBSAH

Úvod	7	KERAMIKA PRO PTÁKY	64
POHLED DO ZÁKULISÍ	8	Napajedlo a koupaliště	66
Malý slovníček pojmů	16	Zásady práce se sádrou	68
Úvod do technologie	20	Výroba pítka formováním	72
KERAMIKA V PŘÍRODĚ	22	Glazura	74
Hledáme jíl	24	Kterak změním pítko v krmítko?	76
Zkoumáme vlastnosti jílu	26	Něco o krmítku	78
POUČENÍ Z MINULOSTI	28	KERAMIKA PRO RADOST	80
Nejstarší keramika na našem území	29	Malba pod glazuru a do syrové glazury	82
Jíl se mění na keramickou hmotu	30	Závěsný ptáček	84
„Pravěký“ výpal keramiky	32	Klíčení a klíčidla	86
Princip výpalu v ohništi	34	Výroba klíčidla	88
Experimentální výpal – Krásné	36	Glazování výrobků namáčením	92
Jednoduchá vymačkávaná miska	38	KERAMIKA S DĚTMI	94
PRÁCE S NÁMĚTEM	40	Svícen na oslavu květin	98
Hledání námětů v přírodě	40	Duhový panáček pro Petínka	100
Cesta k originalitě	42	Engoba – nástřepí	102
Návrh, skica, odvaha	44	Dřevěný stojánek pod duhového pána	104
KERAMIKA PRO HMYZ	46	PAPÍROVÁ HLÍNA	106
Domek pro včely samotářky	52	Modelujeme kočku z papírové hlíny	108
Chováme škvory	58	Kočka v životní velikosti	110
„Paní Macháčková“ obydlím pro hmyz	62	ZAMYŠLENÍ MÍSTO DOSLOVU	112
		Myšlenky hluboké ekologie k nahlédnutí	114
		PODĚKOVÁNÍ	116