

ANDREA FALCONIERI (1585 - 1656)

FANTAISIES, DANSES, VILLANELLE, ARIE

1	Battaglia de Barabaso yerno de Satanas	3'36
2	Folias echa para mi Señora Doña...	3'14
3	Fantasia echa para el muy reverendo Padre Falla	3'21
4	Vita del alma	2'26
5	Passacalle	3'50
6	Corriente dicha la cuella	1'16
7	Bella clori	2'18
8	Virtu de lumi	2'05
9	Sinfonia la buon' hora	2'09
10	Come fugace	1'38
11	Corrente detta l'avellina	0'53
12	O mia vita	3'31
13	Hoggi la dea del cielo	2'16
14	Gioiosa fantasia	2'21
15	La suave melodia y su corrente	3'15
16	Corriente dicha la mota	0'52
17	Bayle de los dichos diaboios	2'02
18	Il Rosso Brando	1'00
19	Filli cara	2'35
20	Armillla ingrata	2'17
21	Sinfonia quarta	2'29
22	La Borga	4'05
23	Al dolce mormorar	3'30
24	Fantasia detta la Portia	3'53
25	L'eroica	4'16

ENSEMBLE FITZWILLIAM

Josep BENET, *ténor* • Josep CABRE, *baryton*

Jean-Pierre NICOLAS, Pierre BORAGNO, *flûtes renaissance*

Jean TUBERY, *cornet à bouquin, cornet muet* • Enrico PARIZZI, *violon*

Bruno COCSET, *basse de violon* • Richard MYRON, *violone*

Françoise JOHANNEL, *harpe* • Hugh SANDILANDS, *guitare, théorbe*

Michèle DÉVÉRITÉ, *clavecin, orgue*

Enregistrement réalisé à l'église Évangélique Luthérienne de France (Paris) en 1994 par Nicolas Bartholomée (Musica Numeris)

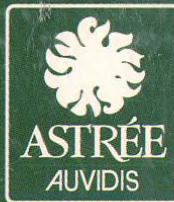
Montage numérique : Anne Fontigny et Manuel Mohino (Musica Numeris)

Cet enregistrement a été réalisé avec le soutien du Ministère de la Défense

Au recto : Concert, Lionello Spada, Galerie Borghese, Rome. Ekta : Scala.

© 1995 AUVIDIS FRANCE © 1995 AUVIDIS

ENGLISH COMMENTARY INSIDE ■ NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO



E 8551

AD 100

DURÉE TOTALE

66'20

DDD

AUVIDIS
DISTRIBUTION



3 298490 085516