

Inhaltsverzeichnis

Vorwort – Was geschah in Heppenheim? (Jens Lüning)	5
„Bandkeramik“ – „Jüngere Steinzeit“ – „Neolithikum“? (Eine Einführung von Jens Lüning)	25
Eine bäuerliche Landwirtschaft mit Feldbau und Viehzucht	37
Felder und Gärten	37
Bauern schaffen die erste Kulturlandschaft (Tanja Zerl, Christoph Herbig und Astrid Schweizer)	37
Der Urwald wird mit Steinäxten gerodet (Jens Lüning)	44
Aufs Feld mit Hacke, Spaten und Pflug (Jens Lüning)	50
Das Getreidefeld im Frühjahr: Erst Säen, dann Jäten (Jens Lüning)	57
Für die Ernte Feuersteinsicheln und raffinierte Erdkeller (Jens Lüning)	63
Die Viehzucht: Viel Arbeit mit den Haustieren (Britta Ramminger)	75
Jagd und Fischfang	80
Mit Pfeil und Bogen auf der Jagd (Martin Schultz und Nikolaus Stolle)	80
Mit Angeln, Netzen und Harpunen auf Fischfang (Christian Bodien)	85
Steinzeitküche – Das tägliche Brot	88
Die Spreu vom Weizen trennen: Mit Holzmörsern und Sieben (Christina Beck und Jens Lüning)	88
Körner zu Mehl: Mahlen auf steinernen Schiebemöhlen (Peter Arnold, Christina Beck und Jens Lüning)	99
Das tägliche Brot aus ebenerdigen und unterirdischen Backöfen (Fatma Güngör, Jens Lüning und Sabine Wolfram)	109
Am offenen Herd: Kochen, Braten, Dünsten und Grillen (Tobias Berthold, Tessa Engelbrecht, Christoph Herbig, Britta Ramminger und Tanja Zerl)	129

Große Häuser in großen und kleinen Dörfern: Wir bauen ein Haus (Jens Lüning)	139
Die bandkeramischen Häuser und ihre Erbauer	139
Das Heppenheimer Haus und seine Erbauer	153
 Die Keramik der Bandkeramiker (Tessa Engelbrecht und Jens Lüning)	169
 Alleskönner oder Spezialisten – „Handwerk und Handwerker“ (Britta Ramming mit Beiträgen von Tessa Engelbrecht und Holger Schmidt)	177
 Es tönt ein Lied ... aus der Steinzeit (Eric Hendrich)	186
 Tod und Bestattung – Geheimnisvolle Riten (Wiebke Hoppe und Frauke Jacobi)	196
 Die „Idole“ – Kleinplastische Kunst der Bandkeramik (Jens Lüning)	206
 Eine Weltpremiere: Kleider machen Leute – Kopfputz, Hüte und Schmuck ebenfalls (Jens Lüning mit Beiträgen von Silke Becker, Astrid Geimer, Julia Gerken und Tessa Engelbrecht)	213
Einleitung: Wie kann man das heute noch wissen? (Jens Lüning)	213
Frisuren: Ihr Hauptschmuck ist ihr Hauptschmuck (Jens Lüning)	221
Der Hut erhöht den Mann (Jens Lüning)	232
Ihre Kleidung – Was ziehe ich zum Fest an? (Jens Lüning und Silke Becker mit einem Beitrag von Astrid Geimer)	243
Es schmückte sich, wer konnte und durfte ... Schmuckobjekte der Bandkeramiker (Julia Gerken und Jens Lüning)	261
Taschen und Beutel aus Rindenbast (Tessa Engelbrecht)	268
 Die Macht der Ahnen und ihrer Abbilder. Wer hatte das Sagen in der Gesellschaft? (Jens Lüning)	272
 Literaturhinweise	285
 Bildnachweis	301
 Liste der beteiligten Studierenden und universitären Mitarbeiter	304