

---

# OBSAH

<i>Prolog ...</i>	7
<i>I. Ideál erotické mučednice ...</i>	9
<i>II. Šťastné Anduliny debuty ...</i>	17
<i>III. Ikona veřejného vkusu ...</i>	26
<i>IV. Max, muž s fešáckým knírem ...</i>	35
<i>V. Dáma s pány od filmu ...</i>	41
<i>VI. ASUM aneb Jeden film měsíčně ...</i>	49
<i>VII. Věčná Dáma s kaméliemi ...</i>	55
<i>VIII. Škatule, škatule, hejbejte se ...</i>	62
<i>IX. Velké číslo baronky Bibi ...</i>	67
<i>X. Dobrodružství Bezvýznamné ženy ...</i>	75
<i>XI. Loupežníku zlomen vaz ...</i>	86
<i>XII. Před oponou, za oponou DAS ...</i>	94
<i>XIII. Věčné děvčátko Andula ...</i>	99
<i>XIV. „Ša-ča“ po 40 letech ...</i>	105
<i>XV. Velký večer na její počest ...</i>	110
<i>XVI. Trýznivá muka aneb Hra se stíny ...</i>	118
<i>XVII. Časy se mění, i ve Vodičkově ulici ...</i>	126
<i>XVIII. Narozeni z bouřného času ...</i>	131

XIX. <i>Buřtaři a balíčky ...</i>	140
XX. <i>Herečka lásky ...</i>	151
<i>Post skriptum aneb Poděkování ...</i>	163
<i>Dopisy, které Andula dostávala ...</i>	168
<i>Soupis divadelních rolí ...</i>	176
<i>Filmografie ...</i>	186
<i>Poznámky ...</i>	190
<i>Prameny a literatura ...</i>	213
<i>Jmenný rejstřík ...</i>	218