



OBSAH

Úvod str. 8

EVROPA

Lascaux (Francie) str. 20
 Carnac (Francie) str. 24
 Stonehenge (Velká Británie) str. 26
 Knossos (Řecko) str. 28
 Mykény (Řecko) str. 36
 Athény (Řecko) str. 42
 Paestum (Itálie) str. 50
 Tarquinia (Itálie) str. 56
 Pompeje (Itálie) str. 60
 Řím (Itálie) str. 72
 Hadriánova vila (Itálie) str. 86

AFRIKA

Sakkára a Gíza (Egypt) str. 96
 Karnak (Egypt) str. 106
 Luxor (Egypt) str. 114
 Západní Théby (Egypt) str. 118
 Núbijské chrámy (Egypt) str. 130
 Abú Simbel (Egypt) str. 134
 Fílé (Egypt) str. 140
 Leptis Magna (Libye) str. 144

ASIE

Nemrud Dagh (Turecko) str. 154
 Efesos (Turecko) str. 160
 Herodeion (Izrael) str. 166
 Masáda (Izrael) str. 168
 Petra (Jordánsko) str. 172
 Palmýra (Sýrie) str. 182
 Babylon (Irák) str. 192
 Úr (Irák) str. 196
 Persepolis (Írán) str. 200
 Sáňčí (Indie) str. 214
 Mámallapuram (Indie) str. 220
 Adžanta (Indie) str. 226
 Pugam (Barma) str. 232
 Borobudur (Indonésie) str. 242
 Angkor (Kambodža) str. 248
 Si-an (Čína) str. 260
 Luo-jang (Čína) str. 268

AMERIKA A OCEÁNIE

Mesa Verde (USA) str. 278
 Teotihuacán (Mexiko) str. 282
 Monte Albán (Mexiko) str. 288
 Palenque (Mexiko) str. 294
 Tikal (Guatemala) str. 302
 Uxmal (Mexiko) str. 308
 Chichén Itzá (Mexiko) str. 314
 Chan Chan (Peru) str. 322
 Cuzco (Peru) str. 326
 Ollantaytambo (Peru) str. 330
 Machu Picchu (Peru) str. 334
 Tiahuanaco (Bolívie) str. 340
 Velikonoční ostrov (Chile) str. 344

SLOVNÍČEK

str. 350

LITERATURA

str. 350

6 Tento skvělý basreliéf pochází ze stúpy č. 1 v indickém Sáňčí. Je dokladem tisíciletého buddhistického sochařství. Vyznačuje se nesmírnou prostotou a bobatstvím motivů.

7 Angkor byl v roce 1860 objeven skupinou francouzských botaniků. V 9. až 13. stol. byl překrásným hlavním městem khméřské říše dnešní Kambodže. Snímek zachycuje tajemnou tvář Budhy Avalókitéšvary, která sblíží ze severní brány. Jak je vidět, dosud ji pokrývá bujná vegetace.

Autoři textů
 Maria Ausilia Albaneseová
 Fabio Bourbon
 Guido Massimo Corradi
 Sara Demichelisová
 Furio Durando
 Maria Longhenová
 Sarah Kochavová
 Giuseppina Merchionneová
 Desideria Violová
 Francesco Tiradritti

Redaktoři
 Valeria Manfredi
 De Fabianisová
 Fabio Bourbon

Grafická úprava
 Patrizia Balocová, Anna Gallianiová, Andrea Mazzei, Paola Piaccová, Clara Zanottiová



Překlad
 Marcela Koupilová

Revize odborných názvů
 PhDr. Jana Součková, Dr.Sc.
 PhDr. Dagmar Pospíšilová, CSc.
 PhDr. Kateřina Klápššová
 Zlata Černá, prom. fil.
 Mgr. Sylva Pavlasová



1 Autorem ionského vlysu, který zdobil celou Parthenonu, je Feidias. Tato ukázka mistrovského umění klasického řeckého sochařství zobrazuje sedícího Poseidona, Apollona a Artemis.

2-3 Ramesse II., navěky vypodobený do kamene luxorského chrámu, majestátně sleduje nezadržitelné plynutí času.

4-5 Koloseum náleží k nejpůsobivějším památkám starověkého Říma. Již mnoho století je považováno za symbol celého města.

Krása zaniklých civilizací
 © 1998 White Star S.r.l.
 Via Candido Sassone 24,
 13100 Vercelli, Itálie
 © 1998 Rebo Productions CZ, s.
 Obchodní 106, Čestlice,
 251 70 Dobřejovice

3. vydání 2001

Sazba: Trilabit, s. r. o.,
 Vodčičkova 36, Praha 1
 ISBN 80-7234-131-6

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její části nesmějí být v jakékoli formě reprodukovány bez písemného svolení vydavatele.
 Vytisknuto v Itálii.