

# Obsah

## Studie

---

- 2 **Eva Šlesingerová** – Život jako biotechnologické umělecké dílo: Antropologie a umění živého
- 8 **Jana Kopelentova Rehak** – Sacred Grounds in Baltimore: “Dignifying Beauty”, “Open Canvas”, “Garden Magic” and “Rebel City”
- 17 **Petr Kostrhun** – Archeologie a umění
- 27 **Augustin F. C. Holl** – Beyond Shamanism: Dissecting the Painting from Snake Rock in Namibia
- 36 **Livia Šavelková** – Indiáni, hraný film a kinematografie tzv. čtvrtého světa
- 45 **Kristýna Řeháčková** – Oblast totemových sloupů: Stručná charakteristika jejich vzniku a vývoje na americkém severozápadním pobřeží

## Recenze

---

- 51 **Tereza Dvořáková** – Co znamená myslet antropologicky (o etnicitě)
- 53 **Pavel Šmíra** – Pozornost zde není zaměřena pouze na architektonickou podobu *Královské cesty*, ale autorka se zde věnuje také každodennímu životu tehdejších obyvatel, jednotlivým řemeslům, živnostem, službám...

## Recenze aneb nahlédnutí do knihovničky studentů

---

- 55 **Petr Buchtyar** – Kniha by měla sloužit jako základní referenční rámec pro odborné studium bezpečnostní problematiky regionu Maghrebu a subsaharské Afriky, ale měla by se číst velmi obezřetně a kriticky...

## Zprávy

---

- 57 **Jana Jiroušková** – Věci, které by někdo mohl považovat za odpad, získávají v Rudolfinu rozměr umění