

# Inhalt

Zur Phänomenologie kulturellen und sprachlichen Wandels in den Böhmisches Ländern <i>Steffen Höhne</i> .....	9
Fremdbilder in der tschechischen Literatur um 1900 (Bezruč, Šalda) <i>Ludger Udolph</i> .....	19
<i>Briefe an den toten Freund.</i> Aussiedlung und gesellschaftlicher Umbruch in der tschechischen Nachkriegsliteratur <i>Christiane Brenner</i> .....	35
Heimat und ihre integrationsfixierte Desintegration. Die Exilprosa von Jan Křesadlo, Libuše Moníková und Iva Pekárková <i>Alfrun Kliems</i> .....	47
Integrationsfrage der jüdischen Bevölkerung und das Schulwesen am Anfang des 20. Jahrhunderts <i>Dana Kasperová</i> .....	63
Die Sprachenfrage in Böhmen nach 1900. Der tatsächliche Gebrauch der deutschen und tschechischen Amtssprache am Beispiel der Arbeiter-Unfall-Versicherungs-Anstalt in Prag <i>Simona Švingrová, Marek Nekula</i> .....	73
Einflüsse des Deutschen auf das Tschechische: Ein Sprachvergleich aus Lernerperspektive <i>Barbara Schmiedtová</i> .....	91
Nationale und kulturelle Attribuierungsprobleme bei Autoren aus den böhmischen Ländern im 20. Jahrhundert <i>Kurt Krolop</i> .....	119
Max Brod: Ein jüdischer Dichter deutscher Zunge <i>Hans-Gerd Koch</i> .....	129
Max Brod und die tschechische Kultur 1909-1939 <i>Barbora Šramková</i> .....	137

Das Kino als Ort kulturellen Transfers in den böhmischen Ländern und in der Tschechoslowakei (1896-1938) <i>Ines Koeltzsch</i> .....	155
Vltava – Moldau. Zur deutsch-tschechischen Rezeption von Smetanas <i>Má vlast</i> im ausgehenden 19. und 20. Jahrhundert <i>Linda Maria Koldau</i> .....	173
Baudenkmäler im Grenzland nach dem Zweiten Weltkrieg. Strategien der (Wieder-)Aneignung <i>Michaela Marek</i> .....	193
Die deutsche und tschechische Pädagogik in Prag <i>Tomáš Kasper</i> .....	231
„Wissenschaft im Volkstumskamp“ der Sudetendeutschen – mit finanzieller Unterstützung aus Deutschland <i>Klaas-Hinrich Ehlers</i> .....	245
„Der Waffenmeister neben den Kämpfenden“. Zur politischen sudetendeutschen Volkskunde <i>Karl Braun</i> .....	265
Die Prager Buchausstellung im Clam-Gallas-Palais vom November 1939 als Beispiel der NS-Literaturpolitik im Protektorat Böhmen und Mähren <i>Peter Becher</i> .....	287
Die Königinhofer und Grünberger Handschriften – Mythos im 20. Jahrhundert? <i>Gisela Kaben</i> .....	303
Institutionalisierte Konfliktlösung: Die deutsch-tschechische und deutsch-slowakische Historikerkommission <i>Mario Schulz</i> .....	323
Personen- und Ortsregister.....	367
Adressen der Autoren.....	377