

❖ Úvod

KREKOVIČOVÁ, EVA ♦ 7

I. ♦ K dielu PhDr. Márie Kosovej, CSc.

HLÔŠKOVÁ, HANA:

Ludová próza od textu ku kontextu vo vedeckom diele Márie Kosovej ♦ 21

**II. ♦ „Magické usmrcovanie protivníka na diaľku“
alebo k teoretickým a metodologickým problémom
etnologického a folkloristického bádania**

TUŽINSKÁ, HELENA:

Kritériá tradičného diskurzu podľa Pascala Boyera ♦ 34

BUŽEKOVÁ, TATIANA:

Poverové rozprávania, epizodická pamäť a emócie ♦ 50

UHLÍKOVÁ, LUCIE:

Obraz Žida ve folkloru - problém metody a prezentace ♦ 70

TONCROVÁ, MARTA:

Vývoj objektu etnomuzikologického bádání v posledních desetiletích ♦ 76

**III. ♦ „Historické povesti...“
alebo k problematike folklórnych žánrov**

NOSKOVÁ, JANA:

Biografická metoda a vyprávění v praxi - poznámky k terénnímu výzkumu ♦ 84

PANCZOVÁ, ZUZANA:

Konšpiračné teórie ako súčasť moderného folklóru (Staronové témy na slovenských a českých internetových diskusných fórach) ♦ 101

BENEŠ, BOHUSLAV:

Folkloristika - folklorista - protofolklór - folklór. Několik poznámek na okraj současného pojetí ♦ 137

URBANCOVÁ, HANA:

Nemecko-slovenské vzťahy v repertoári vianočných piesní: melodický typ a jeho kontexty ♦ 143

IV. „Sujetová výstavba ako diferenciatívny činiteľ žánrov“ alebo medzi literatúrou a folklórom

VANOVIČOVÁ, ZORA:

Biblické citácie a ich interpretácie v tradičnom svadobnom obradovom folklóre ♦ 165

PÁCALOVÁ, JANKA:

Reflexia rozprávky v romantizme (Žáner rozprávky v náhľadoch romantikov) ♦ 182

V. „Rozprávkár Jozef Rusnák-Bronda“ alebo o nositeľoch a interpretoch

POSPÍŠILOVÁ, JANA:

Vypravč Jan Lysák a jeho pohádky ♦ 202

Introduction

KREKOVIČOVÁ, Eva ♦ 7

I. On the work of PhDr. Mária Kosová, CSc.

HLŔŠKOVÁ, HANA:

Folk prose from text to the context in the scientific work of Mária Kosová ♦ 21

II. „Magic killing of an enemy on the distance“:

On the theoretical and methodological problems of ethnological and folkloristic research

TUŽINSKÁ, HELENA:

Criteria of the traditional discourse according to Pascal Boyer ♦ 34

BUŽEKOVÁ, TATIANA:

Folk tales, episodic memory and emotions ♦ 50

UHLÍKOVÁ, LUCIE: Image of Jew in folklore: the problem of method and presentation ♦ 70

TONCROVÁ, MARTA:

Development of ethnomusicology during the recent decades ♦ 76

III. „Historical legends...“:

On the problematic of the folklore genres

NOSKOVÁ, JANA:

Biographical method and narratives in practice. Some observations on field research ♦ 84

PANCZOVÁ, ZUZANA:

Conspirational theories as a part of modern folklore (Old and new themes on the Slovak and Czech internet forums) ♦ 101

BENEŠ, BOHUSLAV:

Folkloristics - folklorist - proto-folklore - folklore: on the current meaning of the terms ♦ 101

URBANCOVÁ, HANA:

German-Slovak relation in the repertoire of Christmas songs: Melodic type and its contexts ♦ 143

IV. „Suet construction as a differentiating factor of genres“: Between literature and folklore

VANOVIČOVÁ, ZORA:

Biblical quotes and their interpretations in the ritual folklore of traditional wedding ♦ **165**

PÁCALOVÁ, JANKA:

Reflection of fairy-tales in Romanticism (Fairy-tale genre in Romantics' perspective) ♦ **182**

V. „The master of story-telling Jozef Rusnák-Bronda“: bearers of tradition and interpreters

POSPÍŠILOVÁ, JANA:

The master of story-telling Jan Lysák and his fairy-tales ♦ **202**