

inspir!ation

J.S. BACH: MAGNIFICAT
VIVALDI: GLORIA



WARNER
CLASSICS

Strahlende Lobgesänge: Mit den Worten „Magnificat anima mea Dominum“ – „Meine Seele erhebt den Herrn“ – lässt der Evangelist Lukas die schwangere Gottesmutter ihr Lied zum Lobe des Herrn anstimmen; auch der Hymnus „Gloria“ preist Gottes Herrlichkeit. Beide Texte inspirierten Komponisten aller Epochen zu prachtvollen Kompositionen. Mit Bachs großartigem *Magnificat* und Vivaldis *Gloria* RV 589, einem Werk „voll glühender Begeisterung, tiefem Entzücken und Mystik“ (Vivaldi-Forscher M. Talbot), sind zwei der bedeutendsten geistlichen Meisterwerke des Barocks vereint.

Radiant hymns of praise: Luke the Evangelist has Mary, great with child, sing a hymn of praise to the Lord beginning with the words “Magnificat anima mea Dominum” – my soul doth magnify the Lord. The Gloria from the Mass Ordinary likewise praises God’s majesty. Both texts have inspired composers down through the ages to create magnificent works of art. Bach’s superb Magnificat and Vivaldi’s Gloria (RV 589), a work the English Vivaldi scholar Michael Talbot calls “full of fervour, exaltation and mysticism”, are two of the most significant sacred masterpieces of the Baroque era.

	JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)	
1–12	Magnificat D-Dur BWV 243	25.04
	ANTONIO VIVALDI (1678–1741)	
13–24	Gloria D-Dur RV 589	30.15
		55.19

Barbara Hendricks, Sopran · Ann Murray, Mezzosopran
Jean Rigby, Alt · Uwe Heilmann, Tenor · Jorma Hynninen, Bass

CHORUS OF ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS
ACADEMY OF ST MARTIN IN THE FIELDS
SIR NEVILLE MARRINER

© 1991 Parlophone Records Limited, a Warner Music Group Company.
© 2018 Warner Music Group Germany Holding GmbH, a Warner Music Group Company.
www.warnerclassics.de/inspiration

inspir!ation
für/for
✓ Bach- und Vivaldi-
Freunde und -Entdecker
✓ Liebhaber opulenter
Chorwerke
✓ friends and discoverers
of Bach & Vivaldi
✓ lovers of lavish
choral works

be inspir!red!

0 190295 666958
0190295666958
STEREO/DDD
Manufactured and
printed in the EU