

A D D

HMA 190200

HM 57



3

 COMPACT
DISC
 DIGITAL AUDIO

HENRY PURCELL (1659-1695)
KING ARTHUR (extraits)
 Texte de John Dryden

- | | | | |
|----|---|-------|--|
| 1 | Ouverture & Air | 2'40 | DELLER CONSORT & CHOIR
Honor Sheppard, Jean Knibbs,
Rosemary Hardy, <i>sopranos</i>
Alfred Deller, Mark Deller, <i>contre-ténors</i>
Paul Elliott, Leigh Nixon, <i>ténors</i>
Maurice Bevan, <i>baryton</i>
Nigel Beavan, <i>basse</i> |
| 2 | Acte I - Scène 2 | 16'10 | THE KING'S MUSICK
Dir. Roderick Skeaping

Claire Shanks, Valerie Darke,
<i>hautbois baroques</i>
Martin Stancliffe, <i>hautbois ténor</i>
David Pugsley, Nicholas Houghton,
<i>trompettes</i>

<i>Continuo :</i>
Jane Ryan, <i>viole de gambe</i>
Jeremy Ward, <i>basson baroque</i>
Ian Gammie, <i>violone</i>
Robert Elliott, <i>clavecin</i>

Direction ALFRED DELLER |
| 3 | Acte II - Scène 2 | 9'52 | |
| 4 | Acte III - Scène 2 (début) | 10'53 | |
| 5 | Acte V - Scène 2
(Air "Ye Blust'ring Brethren
of the Skies") | 3'24 | |
| 6 | Acte V - Scène 2 (Symphonie) | 1'55 | |
| 7 | Acte V - Scène 2 (Song Tune) | 2'40 | |
| 8 | Acte V - Scène 2
(Air "Fairest Isle") | 3'36 | |
| 9 | Acte V - Scène 2
(Trumpet Tune) | 0'37 | |
| 10 | Acte V - Scène 2
(Air & Chœur "St. George,
the Patron of our Isle") | 3'50 | |
| 11 | Acte V - Scène 2 (Chaconne) | 3'40 | |

7045

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles © 1979

Made in W. Germany