

LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE

LE ROTTE DELLA SCHIAVITÙ · DIE SKLAVERNROUTEN

LES RUTES DE L'ESCLAVATGE

CD1

- | | |
|---|------|
| 1. Récit : 400. av. J.C. Aristote. <i>L'humanité est divisée en deux : Les maîtres et les esclaves.</i> | 1'12 |
| 2. Récit : 1444. <i>La première cargaison africaine, avec 235 esclaves, arrive à l'Algarve.</i> | 4'12 |
| 3. <i>Djonya</i> (Introduction) Kassé Mady Diabaté voix | 1'23 |
| 4. <i>La Negrina / Gugurumbé</i> - M. Flecha, l'ancien & <i>Los Negritos</i> - Son jarocho | 5'04 |
| 5. <i>Vida ao Jongo (Jongo da Serrinha)</i> - Lazir Sinval (Brésil, trad. africaine) | 2'31 |
| 6. Récit : 1505. <i>Le roi Ferdinand le Catholique écrit une lettre à Nicolas de Ovando.</i> | 1'31 |
| 7. <i>Tambalagumbá</i> (Negrilla à 6 v. et bc.) - J. Gutiérrez de Padilla (Mss. Puebla, 1657) | 5'10 |
| 8. <i>Velo que bonito (ou San Antonio)</i> - Traditionnel (Colombie) | 2'46 |
| 9. <i>Manden Mandinkadenou</i> - (<i>Chant griote</i>) K.M. Diabaté, Choristes, LCRdC & Ensemble 3MA | 4'41 |
| 10. Récit : 1620. <i>Les premiers esclaves africains arrivent dans les colonies anglaises.</i> | 3'11 |
| 11. <i>Canto de Guerreiro (Caboclinho paraibano)</i> - Traditionnel / Erivan Araújo (Brésil) | 3'52 |
| 12. <i>Kouroukanfouga</i> (instr.) - Anonyme (Mali) Ensemble 3MA | 5'15 |
| 13. Récit : 1657. <i>Les musiques des esclaves.</i> R. Ligon <i>Histoire...de l'Île de la Barbade.</i> | 2'09 |
| 14. <i>Son de la Tirana : Mariquita, María</i> - Trad. (Costa Chica de Guerrero, Mexique) | 2'55 |
| 15. <i>Antonya, Flaciquia, Gasipà</i> (Negro à 5) - Fray Filipe da Madre de Deus | 7'22 |
| 16. Récit : 1661. <i>Les Châtiments des esclaves.</i> Hans Sloane, <i>A voyage to the islands.</i> | 3'20 |
| 17. <i>Sinanon Saran</i> (<i>Chant griote</i>) Kassé Mady Diabaté voix, Choristes, LCRdC & Ensemble 3MA | 3'46 |

CD2

- | | |
|--|------|
| 1. Récit : 1685. <i>Le « Code Noir » promulgué par Louis XIV s'est imposé jusqu'à 1848.</i> | 2'32 |
| 2. <i>Los Indios : ¡Fuera, fuera! ¡Háganles lugar!</i> - Roque Jacinto de Chavarría | 5'50 |
| 3. <i>Sai da casa</i> (Ciranda) - Traditionnel / Escurinho (Brésil) M.J. Linhares & Hespèrion XXI | 4'32 |
| 4. Récit : 1748. Montesquieu <i>De l'Esprit des lois. XV, 5 : « De l'esclavage des nègres »</i> | 1'12 |
| 5. <i>Véro</i> (instrumental) - Anonyme (Madagascar) Ensemble 3MA | 8'37 |
| 6. <i>El Torbellino</i> - Traditionnel (Santander de Quilachao, Colombie) | 3'08 |
| 7. <i>Gulumbé : Los coflades de la estleya</i> - Juan de Araujo (La Paz, Fortún) | 5'02 |
| 8. Récit : 1782. <i>Requête de l'esclave Belinda, devant le Congrès du Massachusetts.</i> | 3'50 |
| 9. <i>Simbo</i> (<i>Chant griote</i>) Kassé Mady Diabaté voix, Choristes, LCRdC & Ensemble 3MA | 5'27 |
| 10. <i>La Iguana</i> (Son jarocho) - Traditionnel (Veracruz, Mexique) | 4'02 |
| 11. Récit : 1848. <i>Décret sur abolition de l'esclavage, dans toutes les colonies françaises.</i> | 2'12 |
| 12. <i>Tonada El Congo : A la mar me llevan</i> - Anonyme, Codex Trujillo (Pérou, s. XVIII) | 3'49 |
| 13. <i>Bom de Briga</i> (Maracatu e Samba) - Traditionnel / Paolo Ró & Águia Mendes (Brésil) | 3'10 |
| 14. Récit : 1963. Martin Luther-King « <i>Pourquoi nous ne pouvons pas attendre</i> ». | 2'33 |
| 15. <i>Touramakan</i> (<i>Chant griote</i>) Kassé Mady Diabaté voix, Choristes, LCRdC & Ensemble 3MA | 5'23 |
| 16. <i>Guaracha : Ay que me abraso</i> - Juan García de Zéspedes - BONUS TRACK | 5'51 |

DVD

LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE – FILM CONCERT LIVE

B. Sangaré récitant, K.M. Diabaté chant griote, I. García basse, M. J. Linhares voix
 3MA : D. El Maloumi oud, B. Sissoko kora, Rahery valiha · TEMBEMBE ENSAMBLE CONTINUO
 LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA · HESPÈRION XXI
 Jordi Savall

Enregistrement du CONCERT LIVE réalisé le 17 juillet 2015 à l'Abbaye de Fontfroide, Narbonne (France)
 dans le cadre du Xe Festival Musique et Histoire.

Enregistrement audio, montage et masterisation SACD : Manuel Mohino

DVD / SON STEREO 2.0 / CODIFICATION PMC / FORMAT PAL / REGION 0

Captation DVD du CONCERT LIVE réalisée par KARL MORE PRODUCTIONS

Producteur et réalisateur : Benjamin Bleton · Chef-opérateur : Franck Callegari

Production du DVD : Karl More Productions et Fundació Centre Internaciional de Música Antiga



Generalitat de Catalunya
 Departament
 de Cultura

KARL MORE
 PRODUCTIONS FRANCE

TEXTES EN FRANÇAIS, ENGLISH, CASTELLANO, CATALÀ, DEUTSCH & ITALIANO



Ce SACD Hybride Multicanal peut-être lu dans tous les lecteurs de compact disque standards. This Hybrid Multichannel SACD can be played on any standard compact disc player.



DL: B 21821-2016

ISBN 978-84-946311-0-8

9 788494 631108