

## OBSAH

I. Rodný Protivín . . . . .	5
II. Nový domov v Českých Budějovicích . . . . .	10
III. První angažmá– Slovenské národní divadlo v Bratislavě . . . . .	15
IV. Národní divadlo není jen sen . . . . .	34
V. Kněžna českého zpěvu . . . . .	46
VI. Marta Krásová laureátkou pěvecké soutěže v Salcburku a její turné v Americe . . . . .	52
VII. Opera Národního divadla v letech 1938–1945 . . . . .	58
VIII. Vráž u Berouna – Krásovi zase spolu. . . . .	62
IX. Léta radosti, zármutku, ale i osobního triumfu . . . . .	65
X. Tragédka české opery . . . . .	68
XI. Mistryně písňové a oratorní tvorby. . . . .	79
XII. Biblické písně v podání Marty Krásové . . . . .	83
XIII. Vystoupení Marty Krásové na festivalu Pražské jaro. . . . .	87
XIV. Padesátá léta přinesla nové role, nové cesty, nový titul . . . . .	90
XV. Zase doma . . . . .	96
XVI. Návrat do kraje dětství . . . . .	99
XVII. Marta Krásová – spolutvůrkyně české moderní opery . . . . .	100
XVIII. Láska, obdiv a úcta . . . . .	103
XIX. „Spievať a spievať, kým budem moct“ . . . . .	106
Doslov . . . . .	110