

Verres pour boire et danser

Wolfgang Amadeus MOZART (1756 - 1791)

- 1 Adagio K.484 c [inachevé] (clarinette et 3 cors de basset) 0'42

František VANĚŘOVSKÝ (? - 1834)

- 2 Menuetto : *Allegretto* (clarinette, 3 cors de basset et percussions) 2'08

Wolfgang Amadeus MOZART

- 3 *Die betrogene Welt* (clarinette, 3 cors de basset et timbales) 1'11

Anonyme

- 4 *Ungarischer Marcia* (clarinette, 3 cors de basset et percussions) 2'33

Jiří DRUŽECKÝ (1745 - 1819)

- 5 Moderato (3 cors de basset) 0'55
6 Allegro (3 cors de basset et verre frappé) 1'17
7 Allegro (3 cors de basset et timbales) 2'22

Anonyme

- 8 Pollonesso (clarinette, 3 cors de basset et timbales) 1'55

Jiří DRUŽECKÝ

- 9 Allegro (3 cors de basset et percussions) 1'46

František VANĚŘOVSKÝ

- 10 Andante (clarinette et 3 cors de basset) 2'35

Anonyme

- 11 *Langsam und Trübe* (clarinette et 3 cors de basset) 0'31

Wolfgang Amadeus MOZART

- 12 Allegro (*Clemenza di Tito*) (clarinette, 3 cors de basset et timbales) 2'04

Verres pour jouer et chanter

Wolfgang Amadeus MOZART

- 13 *"Io ti lascio, oh cara addio"* K.621a (soprano et 3 cors de basset) 3'24

Johann Gottlieb NAUMANN (1741 - 1801)

Sonate n° 8 pour armonica de verre

- 14 Adagio 2'31
15 Allegretto 4'38

Wolfgang Amadeus MOZART

- 16 *Abendempfindung an Laura* K.523 (soprano et 3 cors de basset) 4'39

Johann Abraham Peter SCHULZ (1747 - 1800)

- 17 Largo pour armonica de verre 4'57

Wolfgang Amadeus MOZART

- 18 *An Chloe* K.524 (soprano, 2 clarinettes et cor de basset) 2'39

- 19 *Der Zauberer* K.472 (soprano et 3 cors de basset) 2'35

- 20 Introduction aux oiseaux 0'37

Wolfgang Amadeus MOZART

- 21 *"Oiseaux, si tous les ans"* K.307 (haute-contre, clarinette et 2 cors de basset) 1'21

Anonyme

- 22 Largo : *Canto [dis]perato* (3 cors de basset) 1'52

Wolfgang Amadeus MOZART

- 23 *Das Lied der Trennung* K.519 (soprano et 3 cors de basset) 5'35

Václav Jan TOMÁŠEK (1774 - 1850)

Fantasia pour armonica de verre

- 24 Adagio 6'35

- 25 Fuga 6'12

minutage total : 68'24