

AD 100 COMPACT
disc
MADE IN FRANCE DIGITAL AUDIO



Enregistrement numérique :

2/3 juin 1990

Prise de son et
direction artistique :

Pierre Verany

Montage : Claire Luhan et
Jean-François Pontefract

Digital recording :

June 2/3, 1990

Recording engineer
and art director :

Pierre Verany

Editing : Claire Luhan and
Jean-François Pontefract

©1990 PIERRE VERANY

Ⓟ1990 PIERRE VERANY

disques
PIERRE VERANY



AIX-EN-PROVENCE

B.P. 206 F 13607

PV.790093

STEREO

DDD

- | | | |
|----|----|------------------|
| 1 | 3 | SONATE 1 (8'33) |
| 4 | 6 | SONATE 2 (7'35) |
| 7 | 9 | SONATE 3 (11'16) |
| 10 | 12 | SONATE 4 (12'24) |
| 13 | 15 | SONATE 5 (8'27) |
| 16 | 18 | SONATE 6 (12'02) |

CHRISTOPHE ROUSSET, CLAVECIN/HARPSICHORD
FLORENCE MALGOIRE, VIOLON /VIOLIN

Le système de stéréophonie de phase développé par Pierre VERANY permet de restituer avec précision tous les timbres des instruments ainsi que l'univers spatial dans lequel se propagent les sons. Il met aussi en évidence les différents bruits naturels engendrés par les musiciens et les instruments eux-mêmes.

The system of phase-stereophony applied by Pierre VERANY enables the precise restitution of all the timbres of the instruments as well as the spacial universe in which the tones are propagated. It also shows up the natural sounds engendered by the musicians and their instruments.

MAQUETTE COUVERTURE : VÉRONIQUE TORNATORE - ÉCOLE D'ART D'AIX-EN-PROVENCE