

- 5
předehra
- 14
věta první
**Od bodu nula
po velká vítězství
padesátých let**
- 40
věta druhá
**Spící krasavice
aneb Léta šedesátá**
- 48
věta třetí
**Pokus o oživení
aneb Léta sedmdesátá**
- 56
věta čtvrtá
**V záři (rudých) reflektorů
aneb Léta osmdesátá**
- 76
věta pátá
**Čas, kdy svoboda
byla bez hranic
aneb Léta devadesátá**
- 114
věta šestá
**Zprávy
z nového milénia**
- 10
intermezzo první
**I vesmír
se rozezněl...**
- 16
intermezzo druhé
**Genius loci a chrám
Nalezení svatého Kříže**
- 26
intermezzo třetí
**Smetanovský
Bayreuth?**
Bohuslav Vítek
- 30
intermezzo čtvrté
**Přímý přenos
z Litomyšle**
Petr Veber
- 62
intermezzo páté
**Něco takového
mě dělá šťastným**
Richard Novák
- 72
intermezzo šesté
**Vcítění se do autora
je individuální záležitost**
Václav Věžník
- 80
intermezzo sedmé
**Vzpomínky
na Smetanovu Litomyšl**
Miroslav Brýdl
- 106
intermezzo osmé
**Ředitelovy
strážně**
Jan Píkna
- 148
intermezzo deváté
**Střípky
novohradské**
Magdalena Švecová
- 162
intermezzo desáté
Vůně festivalu
Eva Píknová
- 168
intermezzo jedenácté
**Předprodejní
kvapík**
Barbora Krejčí
- 172
epilog
**Jak jsem potkal
Smetanku**
Vojtěch Strítěský