

Obsah:

- 7 **Několik osobních vět na úvod**
Anomická společnost pozdního socialismu
- 11 **Obrazy české postmoderny**
- 25 **Dějiny a krajiny „lidských zdrojů“**
O historickém smyslu a porozumění přítomnosti v díle Tomáše Císařovského
- 39 **Na značky!**
Postmoderní stopy kolektivního vědomí v díle Stanislava Diviše
- 53 **Umění jako politické an-estetikum**
O kuráži a umění Jiřího Davida
- 69 **Dialogy dítěte a vynálezce**
O renesančních talentech Petra Nikla
- 81 **Umění recyklace**
O „samorostlém“ vizuálním vrstvení v díle Petra Písaříka
- 93 **Dialog s vnitřním hlasem autora i obrazu**
O tom, co je „za“ obrazy Jana Merty
- 107 **„Poznááte se?“**
O umění neklidu v masové společnosti a přímočarosti v tvorbě Jiřího Surůvky
- 119 **Hvězdné nebe nade mnou, ideální obraz ve mně**
O „ježčím“ malování Antonína Střížka
- 131 **Sytost, mnohost a vnitřní svoboda**
Jiří Příbáň v rozhovoru pro časopis Umělec. Ptal se Ivan Mečl
- 140 **Rejstřík děl**
- 142 **Redakční poznámka**