

| | |
|--|------|
| 1. Meditace na téma z opery Thais / úvodní slovo (J. Massenet / J. Kyncl) | 1:01 |
| 3. Communio Factus est repente (liturgická) | 2:20 |
| 5. Bogurodzica (anonym, 14. stol.) | 2:18 |
| 7. Buoh všemohúci (lidová; úprava T. Houška) | 5:20 |
| 9. Moteto Prefulcitam expolitam (P. W. de Grudencz) | 2:15 |
| 10. Zeffiro torna (L. Marenzio) | 2:22 |
| 12. Alleluja z orat. Mesiáš (G. F. Händel) | 3:52 |
| 14. Ave verum Corpus (W. A. Mozart) | 2:48 |
| 16. Ave Maria (A. Bruckner) | 3:08 |
| 18. Te Deum laudamus (F. Kolařík) | 3:22 |
| 20. Ranko Domoj (srbská lidová) | 1:27 |
| 21. Beskidzki Tryptyk (L. Kalina) | 4:20 |
| 23. Silence my Soul (indická lidová; úprava J. Staněk) | 3:23 |
| 25. What Month Was Jesus Born In (tradicionál; úprava J. Tichota) | 2:19 |
| 26. Old Black Joe (tradicionál; úprava Z. Stírská) | 3:28 |
| 27. Jó, když je mi nejhůř (K. Vágner / J. Suchý) | 3:43 |
| 29. Škoda lásky (J. Vejvoda / V. Zeman; úprava Z. Stírská) | 3:22 |

Slovem provází & sleeve note: Alena Hasáková (1, 2, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 22, 24, 28)

Total Time 70:51

Komentář, výběr nahrávek a licenční smlouvy: © Jaromír Kyncl (2005)

Producent: © Milan Katrušák, Press-Pygmalion, s. r. o. (2005) **Odborný poradce:** Leszek Kalina

Účinkují: Symfonický orchestr F-M a J. Václavík (1), Schola Gregoriana Pragensis a D. Eben (3, 9), Ahma Fraujsins a T. Houška (7), Collegium Canticorum a L. Kalina (5, 12, 14), Collegium Iuvenum a L. Kalina (10), Collegium Canticorum a H. Goniewicz-Urbaš (16), Symfonický orchestr F-M a J. Javůrek, PS Smetana a H. Olková (18), PS Lipa a W. Frister (20), Canticum Novum a L. Kalina (21), PS Spektrum a J. Staněk (23), Spirituál kvintet a J. Tichota (25), Gospel Time a Z. Stírská (26, 27, 29), **solisté:** A. Morisáková (1, housle), H. Kvitová (18, zpěv), Z. Vilímek (23, didgeridoo), Z. Tichotová (25, zpěv), Z. Stírská (26, 27, 29, zpěv), **hudební podklad:** Z. Siwek (12, 14)

Zpracováno: Vladimír Rybář, Studio OFFON

Cover design: © Ladislav Szpyrc (2004) **Grafická úprava:** Marie Dašková, Jiří Rataj, Pavel Martinů

Souhlas s použitím nahrávek poskytli: ANTIPHONA, ARECA MULTIMEDIA, ARS MUSICA, Ludowe nakladnistwo DOMOWINA, MULTISONIC, Serbski rozhłos Budyšin, Společnost pro symfonickou a komorní hudbu se sídlem ve Frýdku-Místku, SUPRAPHON a Tomáš Houška

mediální partner:

PRAHA
ČESKÝ ROZHLAS 2



Polskie Towarzystwo Artystyczne

AM
"ARS MUSICA"

antiphona

Press 
Pygmalion
s.r.o.

