

OBSAH

Úvod	9
<hr/>	
1526. Rodilý Španěl na českém trůně - Ferdinand I. Preludium vlády Rudolfa II.	11
Španělská humanistická vzdělanost 16. století (a její ohlas v českém prostředí)	27
Španělští intelektuálové v Praze	41
Filip II. (1527-1598) a jeho doba. Vybrané ukázky umění a dokumentů z pražských sbírek	61
K počátkům vlivů španělské módy na módu českou	85
Dokument o stavbě staroboleslavského kostela z roku 1616	93
Španělská etapa Emauzského kláštera v Praze	102
Poznámky k vybraným náhrobníkům Španělů 16. a 17. století v Praze	135
Španělské prvky a ikonografie v díle Karla Škréty	150
Španělské základy Lomce	163
Jak český jezuita Jakub Kresa naučil španělského umělce Antonia Palomina malovat perspektivní fresky. Český jezuita Jakub Kresa ve Španělsku	179
Kristus jako zajatec. Poznámka k ikonografii sochy španělského Krista Medinaceliského v kostele trinitářů na Novém Městě v Praze	187
Recepce španělské literatury, kultury a jazyka na Moravě	201
Sv. Josef Kalasanský, kardinál Dietrichstein a Dominik à Jesu Maria (Domingo Ruzola)	222
Sv. Terezie v českém barokním umění. Úcta ke španělské světici v českém kontextu, klášter karmelitek v Praze	238
Sv. Isidor rolník / Madridský	260
Iberské prvky v ikonografii barokního umění v severozápadních Čechách. Poznámka k ikonografii sv. Starosty	266
<hr/>	
Bibliografická poznámka	281
Redakční poznámka	282
Summary	283