



VIVALDI EDITION

LA COLLEZIONE VIVALDI

La Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino ospita alcuni fondi musicali di notevole importanza, fra i quali si distinguono le raccolte Mauro Foà e Renzo Giordano contenenti oltre 450 composizioni manoscritte di Vivaldi (in gran parte autografe) riunite in 27 tomi. Per valorizzare tale immenso patrimonio, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte d'intesa con Naïve [Opus 111] e in collaborazione con la Biblioteca di Torino ha deciso di dare vita ad un'edizione in CD di tutte le opere vivaldiane lì conservate.

LA COLLECTION VIVALDI

La Bibliothèque Nationale Universitaire de Turin abrite des fonds musicaux très importants, parmi lesquels les collections Mauro Foà et Renzo Giordano. Celles-ci contiennent plus de 450 compositions manuscrites de Vivaldi, en grande partie autographes. Dans le but de valoriser cet immense patrimoine et de faire découvrir ses nombreux inédits, l'Istituto per i Beni Musicali in Piemonte et Naïve [Opus 111] ont décidé d'entreprendre l'édition intégrale en CD des œuvres vivaldiennes conservées à Turin.

THE VIVALDI COLLECTION

The National University Library in Turin houses several extremely important musical collections. Among these are those of Mauro Foà and Renzo Giordano, containing over 450 manuscripts of Vivaldi, many of them autographs. With the purpose of exploring this immense heritage and bringing to life many unpublished works, the Istituto per i Beni Musicali in Piemonte and Naïve [Opus 111] with the collaboration of the Library in Turin, have undertaken to record a complete edition on CD of the Vivaldi scores held in Turin.

Antonio Vivaldi

1678-1741

Concerti per fagotto e oboe

RV481, 461, 545, 498, 451, 501

Sources: *Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria
Raccolte Foà e Giordano*

SERGIO AZZOLINI *fagotto*

HANS PETER WESTERMANN *oboe*

SONATORI DE LA GIOIOSA MARCA

GIORGIO FAVA *violino*

GIOVANNI DALLA VECCHIA *violino*

JUDIT FÖLDES *viola*

WALTER VESTIDELLO *violoncello*

GIANCARLO PAVAN *violone*

GIANCARLO RADO *arciliuto*

GIANPIETRO ROSATO *organo & cembalo*

Ein Co-Produktion mit dem Westdeutscher Rundfunk Köln

Sonatori are supported by Regione Veneto

OPUS 111



T E S O R I D E L P I E M O N T E V O L . 2 2

ISTITUTO PER I BENI MUSICALI IN PIEMONTE



CONCERTI PER STRUMENTI A FIATO VOL. 3

naïve