

Obsah

Úvod /11

I.

Autorství uměleckého díla a vědeckého textu v době postmoderní /15

Design jako literárněvědný pojem? /20

S kanónem na kánon aneb Kvadratura kánonu a nesamozřejmost jeho samozřejmosti /34

Paměť historie a odvaha k dějinám /48

Problém hodnotových kritérií při dnešních návratech k literatuře a společnosti „za oněch časů“ /59

Jak psát dějiny střední a východní Evropy? /66

Sněhurka a sedm trpaslíků aneb Region jako problém při psaní dějin národní literatury /73

II.

Divadelní války. Epizoda I – Klony útočí. Jindřich Černý: *Osudy českého divadla po druhé světové válce* /81

Příběh poválečného divadla jako „jejich“ problém. Vladimír Just: *Divadlo v totalitním systému* /85

Srbova pražská divadla za protektorátu – potřetí. Bořivoj Srba: *Prozření Genesiovo* /92

Fikční světy jako systém a konstrukt. Lubomír Doležel: *Heterocosmica II* /99

III.

Lze se vyučit na spisovatele? /113

IV.

Po katastrofě: kolportážní román jako řemeslo a výraz vnitřního dialogu.

Karel Sabina: *Morana čili svět a jeho nicoty* /127

U bratří Makabejských. „Haškovy“ dramatické marginálie /136

Lidské a ne-lidské v tvorbě Karla Čapka /152

Manifest avantgardního pojetí dramatu. Vítězslav Nezval: *Depeše na kolečkách* /161

Hledání nadrealistického dramatu. Vítězslav Nezval: *Strach* /170

- My a oni. „Zapomínání“ na českou kulturní situaci za protektorátu jako
(nejen) literárněhistorický problém /178
- Alegorie o moru, hříchu, společnosti, duši, trestu a oběti /211
- Spor o Lukeše. Kapitola z historie české literární kritiky počátku
osmdesátých let /236
- Čtyři šance Pavla Kohouta /248
- Smrt člověka a zrod literární legendy. Jan Balabán a ohlas jeho úmrtí
v literární kritice /255

V.

- Kritiku, snaž se, stejně za to můžeš ty! /267
- Myšlení literaturou a o literatuře vzor 20xx, model Krtčí past /276
- Němci v české literatuře aneb Od idyly k tragédii a morytátu
aneb Trauma, nebo Definitivní vítězství? /282
- Dámy a pánové, tenhle pytlík je už vyholenej aneb Umění jako atrakce,
a jinakost jako hodnota a míra /287
- Ediční poznámka /301
- Rejstřík /303