

Inhalt

	Einleitung.....	7
I.	Was versteht man unter Kinder- und Jugendliteratur? Kinder- und jugendliterarische Korpusbildung.....	13
II.	Kinder- und jugendliterarische Kommunikation.....	29
III.	Signalbereiche kinder- und jugendliterarischer Kommunikation.....	43
IV.	Kinder- und Jugendliteratur als Erwachsenenlektüre; All-Age-Literatur.....	57
V.	Vom Umgang mit Texten auf dem Feld der Kinder- und Jugendliteratur.....	69
VI.	Kinder- und jugendliterarische Distributionssysteme: Buchmarkt und Bibliothekswesen.....	85
VII.	Kinder- und jugendliterarische Bewertungssysteme: das pädagogische Empfehlungswesen und die Literaturkritik.....	105
VIII.	Historischer Wandel der kinder- und jugendliterarischen Handlungssysteme und ihrer Verknüpfung zu einem Gesamtsystem.....	119
IX.	Grundlegende Kinder- und Jugendliteraturnormen.....	135
X.	Kinder- und Jugendliteraturkonzepte; Kinder- und Jugendliteraturdiskurs.....	155
XI.	Kind- und Jugendgemäßheit; Akkommodation und Assimilation.....	167
XII.	Exkurs: Kind- und Jugendgemäßheit als Gesichtspunkt der Werkanalyse.....	197
XIII.	Äußere und innere Angemessenheit: Fragen der ästhetischen Wertung von Kinder- und Jugendliteratur.....	207
XIV.	Autorposition und Autortypen auf dem Feld der Kinderliteratur.....	215
	Abbildungsverzeichnis.....	235
	Begriffsregister.....	248
	Auswahlbibliographie.....	252