

Disco I

PRIMERA PARTE

I. YO SOY LA LOCURA Capítulo I

1. Fanfarra (instrumental) Anónimo (CMP 106) 1'45  
2. Recitado: "En un lugar de la Mancha..." 0'50  
3. La Folia: *Yo soy la locura* Du Bailly 2'32

II. PRIMERAS ANDANZAS Capítulo II

4. Cuatro diferencias sobre las vacas Luys de Narváez 1'48  
5. Romance de Moriana: *Con pavor recordó...* Anónimo / L. Milán 9'50  
6. Recitado: "Estaban en la puerta dos mujeres..." 0'53  
7. Romance viejo de Lanzarote: *Nunca fuera caballero...* Anónimo 4'01

III. PRIMEROS ENTUERTOS Capítulos IV-V

8. Recitado: "A la vista de unos mercaderes..." 1'00  
9. Recitado: "Un mozo de mulas..." 1'23  
10. *Sospirastes Valdovinos* Luys Milán 5'05  
11. Recitado: "Ese labrador procuró..." 1'15  
12. Romance de Abindarráez: *Al campo sale...* Anónimo / D. Pisador 8'36

IV. ARDE LA BIBLIOTECA Capítulos V-VI

13. Diferencias sobre guárdame las vacas Luys de Narváez 2'23  
Recitado: "Entraron el ama..."  
14. Romance de Don Beltrán: *Los Doce Pares...* Juan Vasquez 8'18  
15. Recitado: "Por tomar muchos juntos..." 0'37  
16. Adoramus te Domine (órgano) Anónimo (CMM 4) 2'41  
Tirant lo Blanc: "Oh, sacratíssima Trinitat..." Joanot Martorell

V. POR LOS MONTES Y SELVAS Capítulo XI

17. Recitado: "Cenaron Don Quijote y Sancho..." 1'02  
18. Antonio: *Canción para Olalla* Gabriel / Cervantes 2'32

VI. ALLÍ SOSEGADOS Y A LA SOMBRA Capítulo XXVII

19. Recitado: "Estando, pues, el cura y el barbero allí..." 0'25  
20. Canción pastoril: *¿Quién menoscaba...?* Sant Juan / Cervantes 3'18  
21. Recitado: "La hora, el tiempo, la soledad..." 0'27  
22. Soneto: *Santa amistad que con ligeras...* F. Peñalosa / Cervantes 3'05

VII. UNA VOZ CANTA Y ENCANTA Capítulos XLII-XLIII

23. Recitado: "Como ya la noche iba..." 0'57  
24. Canción: *Marinero soy de amor* Anónimo (Sefardi) / Cervantes 2'24

SEGUNDA PARTE

I. LLEGADA AL TOBOSO Capítulo IX

25. Recitado: "Media noche era por filo..." 1'00  
26. Romance del Conde Claros: *Media noche...* Francisco Salinas 8'12

Disco II

I. LLEGADA AL TOBOSO Capítulo IX (Continuación)

1. Pavana I (arpa) Alonso Mudarra 1'54  
2. Recitado: "Estando los dos en estas pláticas..." 0'53  
3. Romance de Guárrinos: *Mala la hubistes...* Anónimo (CMP 106) 4'25  
4. Recitado: "Si oigo -respondió Sancho-..." 0'15  
5. Romance de Calaiños: *Ya cabalga...* Anónimo / Valderrábano 6'56

II. ROMANCES VIVOS Capítulos XXIII-XXVI

6. Recitado: "Las cuatro de la tarde serian..." 2'16  
7. Romance del Llanto de Belerma por Durandarte: *Sobre el coraçon difunto* Anónimo (CMP 109) 9'06  
8. Romanesca I (arpa) Alonso Mudarra 2'23  
Recitado: "Asistieron don Quijote y Sancho Panza..."  
9. Romance de Don Gayferos: *Si d'amor...* Anónimo (CMP 113) 5'43

III. LAS CUITAS DE DUEÑA DOLORIDA Capítulo XXXVIII

10. Recitado: "Detrás de los tristes músicos..." 1'05  
11. Villancico: *De la dulce mi enemiga* Gabriel / Cervantes 2'10  
12. Recitado: "Y de este mismo jaez..." 1'28  
13. Seguidillas en eco: *De tu vista celoso* Anónimo (CMS 8) 3'29

IV. ALTISIDORA Capítulos XLIV-XLVI

14. Recitado: "Don Quijote mató las velas..." 0'34  
15. Romance de Altisidora: *Oh tú que estás...* Anónimo (CMP 121) 4'15  
16. Recitado: "Llegadas las once horas de la noche..." 0'27  
17. Romance: *Suelen las fuerzas de amor* A. Ribera / Cervantes 3'28  
Capítulo LVII  
18. Gallarda Alonso Mudarra 0'53  
Recitado: "Ya le pareció a don Quijote..."  
19. Lamento de Altisidora: "Escucha mal caballero..." 3'58  
Anónimo (s.XVII) / Cervantes

V. EN LA ENTRADA DE BARCELONA Capítulos LXI-LXII

20. Conde Claros Alonso Mudarra 1'54  
Recitado: "En fin, por caminos desusados..."  
21. El Villano (instrumental) Anónimo / A. Martín y Coll 2'05  
22. Recitado: "Llegó la noche..." 1'22  
23. *Un sarao de la Chacona* (Danza cantada) Joan Arañés 4'56

VI. EN LA ARCADIA Capítulos LXVII-LXIX

24. Recitado: "Era la noche algo oscura..." 0'40  
25. Canción: *Amor, cuando yo pienso* V. de Henestrosa / Cervantes 2'18  
26. Recitado: "En esto comenzó a salir..." 0'36  
27. Canción: *En tanto que en si vuelve...* F. Guerrero / Cervantes 3'27

VII. MORIR CUERDO Y VIVIR LOCO Capítulo LXXIV

28. Circunderum me (órgano) Cristóbal de Morales 1'16  
Recitado: "Como las cosas humanas no sean eternas..."  
29. Requiem: *Lacrimosa dies illa* Anónimo 1'09  
30. Epitafio: "Yace aquí el hidalgo-fuerte..." 0'29  
31. Requiem: *Pie Jesu Domine* Cristóbal de Morales 1'40

Recitantes: J. Fuente, F. Rojas, J. Piera

Solistas vocales: M. Figueras, A. Savall, Ll. Vilamajó, L. Climent, F. Garrigosa, F. Zanasi, D. Carnovich

Solistas instrumentales: B. Olavide, A. Lawrence-King, X. Díaz-Latorre, P. Hamon, P. Estevan

HESPÈRION XXI

La Capella Reial de Catalunya

Dirección: Jordi Savall

Selección de Textos, Músicas y Concepción Programa: Jordi Savall  
Dramaturgia: Manuel Forcano

EDICIÓN CONMEMORATIVA DE LA REAPERTURA DEL CORRAL DE COMEDIAS DE ALCALÁ DE HENARES, AÑO 2005

IV CENTENARIO DE LA PUBLICACIÓN DE LA 1ª PARTE DE EL QUIJOTE.

La Capella Reial de Catalunya tiene el patrocinio de la Generalitat de Catalunya

Con la colaboración de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales

COPRODUCCIÓN ALIA VOX - COMUNIDAD DE MADRID



Grabaciones realizadas en la Colegiata del Castillo de Cardona (Cataluña), los días 19 y 24 de Febrero, 2, 8, 28 y 29 Marzo y 25 de Abril del 2005 por Nicolas de Beco. Montaje digital: Musica Numeris. Transfer y Masterización SACD : Musica Numeris

Portada: El caballero de la mano en el pecho. El Greco. Museo del Prado, Madrid, España

©ALIA VOX 2005 ©ALIA VOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG

COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTERIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE

COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR

MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO / 日本語の解説は内部にあります。7

