

ALFONSO  
**FERRABOSCO**  
(1543-1588)

**Psalmus CIII**  
(Benedic anima mea)

**Motets et madrigaux**

Peccantem me quotidie, motet à 5  
Domine, non secundum peccata nostra  
Dolci ire / Bruna sei tu, madrigaux à 5  
Quel sempre acerbo, madrigal à 6  
Auprès de vous, chanson à 5  
In nomine

**HUELGAS-ENSEMBLE**  
**Paul Van Nevel**

HMC 901874 - 60'40

harmonia mundi s.a. Mas de Vert  
13200 Arles © 2005 - Made in Austria



Curieux destin que celui d'Alfonso Ferrabosco "Il Padre", longtemps négligé par le disque alors qu'en son temps, c'était le plus éminent représentant d'une fameuse dynastie musicale bolognaise. Tôt émigré en Angleterre, il passera le plus clair de sa vie au service d'Elizabeth I, faisant l'admiration de ses pairs. Personnage aussi ambigu qu'énigmatique – était-il un agent secret de la Reine ? – Ferrabosco est avant tout capable de s'exprimer avec autant de génie dans le motet que dans le madrigal ou la chanson polyphonique.

*Alfonso Ferrabosco 'Il Padre' has suffered a curious fate: he has long been neglected on record, yet in his own time he was the most eminent representative of a famous Bolognesé musical dynasty. After emigrating to England at an early age, he spent most of his life in the service of Elizabeth I, earning the admiration of his peers. Though implicated in some distinctly murky affairs – could he have been a secret agent for the queen? – Ferrabosco was above all a musical genius, capable of equally felicitous expression in the motet, the madrigal or the polyphonic chanson.*

Alfonso Ferrabosco "Il Padre", Abstamme einer bedeutenden Musikerfamilie aus Bologna, kam schon in jungen Jahren nach England und verbrachte seine schöpferischsten Jahre im Dienste von Königin Elisabeth I. Er blieb nicht ohne Einfluß auf Komponisten wie Tallis und Byrd. Verwicklungen in polistische Machenschaften wurden ihm nachgesagt, aber vor allem ist er ein genialer Musiker, der in der Motette die gleiche Kunstfertigkeit bewies wie im Madrigal oder in der mehrstimmigen Chanson.

