

NI 5172

SCHUBERT Symphonies Nos 3 & 5
Overture in C major 'In the Italian Style'
 The Hanover Band Roy Goodman *director*



This disc launches a major new project by The Hanover Band — the first projected Schubert symphony cycle on original instruments. This issue presents his two most popular and tuneful early symphonies coupled with the contemporary Overture in C 'In the Italian Style'. Following the success of their pioneering Beethoven symphonies The Hanover Band's Schubert performances involve detailed research into the original autographs and period performance techniques. Modelled on the domestic Viennese academy orchestras for which Schubert wrote his early symphonies these interpretations capture the exhilaration of his music and the clear bright sonorities of his orchestral textures.

[1] - [4]

Symphony No.5
in B flat major D.485 28.13

[5] - [8]

Symphony No.3
in D major D.200 22.52

[9]

Overture in C major
'In the Italian Style' 7.23

Total playing time 58.29

DIGITAL

Mit dieser CD beginnt ein wichtiges Unternehmen der Hanover Band: die erste Einspielung der Schubert-Sinfonien gespielt auf Original-Instrumenten. Die vorliegende Ausgabe präsentiert seine beiden populärsten frühen Sinfonien und die Ouvertüre in C "im italienischen Stil". Ebenso wie die erfolgreiche und wegweisende Beethoven-Serie fußt die Schubert-Ausgabe auf detaillierten Forschungen anhand der Original-Manuskripte und berücksichtigt zeitgenössische Aufführungspraktiken. Diese Interpretationen richten sich an den Wiener "Akademie"-Orchestern aus, für welche Schubert seine frühen Sinfonien geschrieben hat. Sie fangen damit die Heiterkeit seiner Musik und die Klangfülle seiner orchestralen Strukturen ein.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Recorded, Mastered and Manufactured
 in England by Nimbus Records Limited,
 Wyastone Leys, Monmouth.
 © 1988, 1989 Nimbus Records Limited
 © 1989 Nimbus Records Limited.

Nimbus Records