

I

1. Makam Rast "Murass'a" usul Düyek	Turquie, mss. de Kantemiroglu	4'40
2. Ductia (Cantigas 248-353)	Alfonso X el Sabio (1221-1284)	3'43
3. A la una yo nací	Sefarad / Sarajevo	3'56
4. Alba	Castelló de la Plana (Espagne)	2'39
5. Danse de l'âme	Maroc / Driss El Maloumi	4'33
6. Istampitta: La Manfredina	Italia: trecento mss.	2'34
7. Laïli Djân	Afghanistan (Perse)	4'04

II

8. Istampitta: In Pro	Italia: trecento mss.	8'21
9. Danza del viento	Sefarad / Bereber (Algérie)	3'04
10. Istampitta: Saltarello I	Italia: trecento mss.	2'29
11. Chahamezrab	Perse / Dimitris Psonis	3'36
12. Danza de las espadas	Galicia, s.XIII (Espagne)	1'51
13. Makam Nikriz üsul Berevsân	Turquie, mss. de Kantemiroglu	3'34
14. Istampitta: Saltarello II	Italia: trecento mss.	1'51

III

15. Ya Nabat Elrichan - Magam Lami	Judeo-Iraqienne / Yair Dalal	3'37
16. Rotundellus (Cantiga 105)	Alfonso X el Sabio	2'45
17. Makam Rast Semâ'i	Turquie, mss. de Kantemiroglu	2'14
18. Istampitta: Lamento di Tristano	Italia: trecento mss.	4'55
19. Molâ Mâmad Djân	Afghanistan (Perse)	5'07
20. Saltarello (Cantigas 77-119)	Alfonso X el Sabio	2'28
21. Makam 'Uzâl Sakil "Turna"	Turquie, mss. de Kantemiroglu	3'44

HESPÈRION XXI

Khaled Arman *rubâb*, Osman Arman *tulak* (flûte traversière)

Yair Dalal *oud*, Driss El Maloumi *oud*

Pedro Estevan *darbouka*, *def*, *bendir*, *tambor*, *pandereta*, *riq-gunga*

Siar Hashimi *tablas* & *zir baghali*, Dimitris Psonis *santur*, *saz*

Jordi Savall

vièle, *lire d'archet*, *rebab* et *direction*

Enregistrement réalisé du 11 au 14 Janvier 2006 à la Collégiale du Château de Cardona (Catalogne) par Manuel Mohino.

Au recto : Réception princière (détail), Shâhnâmeh de Ferdowsi, Hérat, 1460. Institut d'Études Orientales, Saint-Pétesbourg (ms C-822, f° Ib)

© ALIAVOX 2006 © ALIAVOX Fabriqué en Autriche par / Made in Austria by Sony DADC Austria AG
COMMENTAIRE EN FRANÇAIS À L'INTÉRIEUR / ENGLISH COMMENTARY INSIDE
COMENTARIOS EN ESPAÑOL EN EL INTERIOR / COMENTARIS EN CATALÀ A L'INTERIOR
MIT DEUTSCHER TEXTBEILAGE / NOTE IN ITALIANO ALL'INTERNO

