

A D D

46'45

HMA 1901095

HM 57**COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO****MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1645-1705)**

ACTÉON, Opéra de chasse

Intermède pour "LE MARIAGE FORCÉ"

- | | | |
|------------------------|---|------|
| 1 | Ouverture | 2'44 |
| Scène première | | |
| 2 | Chœur des Chasseurs | 1'59 |
| 3 | Air d'Actéon | 1'20 |
| 4 | Duo de Chasseurs | 1'31 |
| Scène deuxième | | |
| 5 | Air de Diane
et Chœur des Nymphes | 4'23 |
| 6 | Duo de Daphné et Hyale | 1'25 |
| 7 | Air d'Arthébuze
et Chœur des Nymphes | 3'17 |
| Scène troisième | | |
| 8 | Récitatif d'Actéon | 1'02 |
| 9 | Air d'Actéon | 3'55 |
| 10 | Duo de Diane et Actéon | 1'52 |
| 11 | Chœur des Nymphes | 0'51 |
| Scène quatrième | | |
| 12 | Récitatif d'Actéon | 1'24 |
| 13 | Ritournelle | 3'03 |

Scène cinquième

- | | | |
|----|---------------------|------|
| 14 | Chœur des Chasseurs | 1'42 |
|----|---------------------|------|

Scène sixième

- | | | |
|----|--------------------------------------|------|
| 15 | Air de Junon
et Chœur des Nymphes | 3'01 |
| 16 | Chœur des Chasseurs | 5'56 |

- | | | |
|----|---|------|
| 17 | Intermède pour
"Le Mariage forcé"
ou "La Comtesse d'Escarbagnas" | 6'43 |
|----|---|------|

LES ARTS FLORISSANTS
 dir. WILLIAM CHRISTIE
Actéon : Dominique Visse, *contre-ténor**Diane* : Agnès Mellon, *soprano**Junon* : Guillemette Laurens, *mezzo-soprano**Arthébuze* : Jill Feldman, *soprano**Hyale* : Françoise Paut, *soprano*(17) Dominique Visse, *contre-ténor*Michel Laplénie, *ténor*Philippe Cantor, *baryton*

harmonia mundi s.a., Mas de Vert, 13200 Arles (P) 1982

Made in W. Germany