

Francis Chapelet

*Orgue historique de l'église "Nuestra Señora de los Remedios" - Cholula
(province de Puebla - Mexique)*

Anonymes (16ème siècle) deux Villancicos

1 De la Virgen que Parió... **1'29**

2 Jesu Cristo, hombre y Dios **0'47**

francisco Soto de Langa (1534-1619)

3 Tiento II **2'09**

Antonio de Cabezon (1510-1566)

4 Tres diferencias sobre Ave Maris Stella **1'46**

5 Diferencias sobre la Gallarda milanese **2'49**

6 Tiento "Ut queant laxis" **2'25**

7 Tiento sobre "Malheur me bat" **1'49**

Francisco Correa de Arauxo (c. 1583-1654)

8 Tres glosas sobre el canto llano de la Virgen Maria **3'40**

9 Tiento de cuarto tono **2'44**

10 Tiento de medio registro de septimo tono **4'52**

11 Tiento de baxon **2'46**

Pablo Bruna (1611-1679)

12 Tiento sobre la letania de la Virgen **6'14**

Pedro de Araujo (Portugal, 17ème siècle)

13 Obra de primer tono sobre Salve Regina **3'43**

Antonio Mestres (18ème siècle)

14 Toccata pastoril **4'30**

Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
chansons variées sur ...

15 Sous les verts tilleuls **4'51**

16 Ma jeune vie a une fin **6'23**

Samuel Scheidt (1587-1654)

17 Chanson variée "Eh toi, joli cavalier" **5'52**

Enregistrement réalisé
du 21 au 24 octobre 1994
à Cholula par
Emmanuelle Bailliet
(Musica Numeris-Bruxelles)

Production K617 :
A. Pacquier, L. Lissot, L. Blaise
>> Fax : (33) 87 32 43 89
AFAA Sur Mesure :
J. M. Granet Bouffartigue
Photos : Bruno Estrade

> **Minutage total : 61'02**

> **Texte en Français**

Español - English

> **Made in France**

> **Distribution Media 7**



**Fondation
PARIBAS**

AF
Alliance Française
Mexique

ASSOCIATION FRANÇAISE
D'ACTION ARTISTIQUE **AFAA**
Ministère des Affaires Etrangères

K617048 M7 865 DDD