

ORGUES DE MOSELLE

DDD
K617007

Ⓟ Ⓢ 1990

Une Production

K.617

avec le concours des villes
de Forbach
Fenetrange
Virming
Saint-Quirin
et le soutien
du Conseil Général de la
MOSELLE

Enregistrement réalisé en
Septembre/Octobre 1990
par Nicolas Bartholomé

Coordination et direction
Artistique :
Laurent Beyhurst

Production :
Alain Pacquier
Lionel Lissot

Distribution France
MEDIA 7

VOLUME I

SAINT-QUIRIN Michel Chapuis

1 . 1ère suite improvisée sur A SOLIS ORTUS 7'34

METZ Etienne Baillot

John Bull

2 . Fantaisie Mr Dr Bull 7'16
3 . In Nomine 2'25
4 . Te Lucis Ante Terminum 1'00

LAMBACH Norbert Petry

Frescobaldi

5 . Toccata Quinta 3'31
6 . Cinq Gaillardes 4'28
7 . Capriccio 5'02

Antonio Valente

8 . Ballo dell'Intorcia 1'05

François Roberday

9 . Fugue et caprice sur le mesme sujet 3'50

SAINT QUIRIN Michel Chapuis

10 . 2ème suite improvisée sur A SOLIS ORTUS 7'31

SAINT-AVOLD Jean-Paul Serra

3ème suite Freinsberg Guilain

11 . Plein Jeu 2'24
12 . Quatuor 3'05
13 . Dialogue 2'53
14 . Basse Trompette 1'42
15 . Duo 1'34
16 . Grand Jeu 1'48
17 . Petit Plein Jeu 0'52

SAINT-QUIRIN Michel Chapuis

18 . Prélude et Fugue improvisé
sur le Magnificat du VIème ton 3'07

VOLUME II

FORBACH Christian Ott

D. Buxtehude

1 . Toccata et Fugue en Fa majeur 4'35
Trois chorals

2 . Nun Komm der Heiden Heiland 1'56
3 . In Dulci Jubilo 2'18
4 . Komm Heiliger Geist 3'34

J.S Bach

5 . Prélude et Fugue en Sol Majeur 6'52

HOMMERT Christian Ott

J.S Bach

6 . Partita sur le Choral 20'43
Sei gegrüßet Jesu Gütig

FENETRANGE Laurent Beyhurst

J.L Krebs

7 . Fantasia a Giusto Italiano 3'58

P.A.F. Boely

8 . 4 versets en Do mineur 6'19
9 . Verset en Sol majeur 2'13
10 . Verset en Sol mineur 1'29
11 . Verset en Mi majeur 1'37

J.J Beauvarlet-Charpentier

12 . Fugue 2'21

VIRMING Martin Gester

G.F. Haendel Suite pour clavier

13 . Ouverture 3'56
14 . Allegro 1'36
15 . Andante 1'57
16 . Allegro 1'35
17 . Larghetto 2'22
18 . Fugue 2'59
19 . Chaconne 3'43