

Suite deuxième (Ré mineur)

1. Prélude (1'52") - 2. Allemande (2'30") - 3. Courante (1'31") -
4. Sarabande (3'32") - 5. Gigue (1'40") - 6. Le Folet (1'59") -
7. La Fanchonette (0'58")

Jacques MOREL8. *La Pierrette* - Rondeau (3'50")**Jean-Baptiste CAPPUS**9. *Chaconne en trio (sol majeur)* (6'13")**Jacques MOREL***Deuxième Suite (do mineur)*

10. Prélude (2'14") - 11. Allemande (2'33")
12. Sarabande (3'29") - 13. Gavotte (1'58")

Roland MARAIS14. *Fugue* (3'12")**Charles DOLLE***IIIe Suite (Mi mineur - majeur)*

15. Prélude (2'02") - 16. Courante (0'54")
17. La Marie-Anne de Caix (2'22") - 18. Gigue (1'17")
19. Allemande (1'28") - 20. La Guitare (2'03") -
21. Menuets (2'49") - 22. La Badine (1'39")

L. DE CAIX D' HERVELOIS*Sonata Sesta (la mineur-majeur)*

23. Allegro (4'50") - 24. Aria (5'36") - 25. Cantabile (5'48")

ANONYME26. *Cloches ou carillons (Ré mineur)* (4'56")**Marin MARAIS****Philippe PIERLOT**, basse de viole**Rainer ZIPPERLING / Sophie WATILLON**, basses de viole**Robert KOHNEN**, clavecin / **Danièle ETIENNE**, flûte traversière

SPRL RICERCAR
B-6890 ANLOY
MADE IN FRANCE

