

OBSAH

Články k tématu

Editorial	5
Claudiu Turcuș: Restructuring a Cinema That Didn't Exist. The Romanian Film Industry of the 1990s	9
Konrad Klejsa, Michał Dondzik, Jarosław Grzechowiak: Phoenix Burning: The Collapse of the Fiction Film Studio and the Educational Film Studio in Łódź in the Early 90s	27
Jan Hanzlík: Eventization and Targeting in Czech Theatrical Distribution after 1989	49
Tomáš Jirsa: Charting Post-Underground Nostalgia. Anachronistic Practices of the Post-Velvet Revolution Rock Scene	65

Hlasy z praxe

Diana Tabakov: Život filmu v éře velkých amerických VOD hráčů	87
--	----

Ad fontes

Kristýna Doležalová: Guba-Film	92
---	----

Obzor

Zbyněk Sviták: Brněnská filmová kultura z pohledu „new cinema history“ (Lucie Česálková, Pavel Skopal /eds./, <i>Filmové Brno. Dějiny lokální filmové kultury</i>)	97
Ivan David: Autorskoprávní regulace filmu z evropské perspektivy (Pascal Kamina, <i>Film Copyright in the European Union /2nd Edition/</i>)	104
Sylva Poláková: Filmová distribuce a její přesahy (Konference Fascinace, 3. ročník, 25. – 26. října 2017, Mezinárodní festival dokumentárního filmu Ji.hlava)	108

Příloha

Přírůstky Knihovny NFA	112
------------------------------	-----