

| | | | |
|---|-----------|---|------------|
| 1 SLOVO ÚVODEM | 9 | 5 STYL INTERIÉRU | 87 |
| 2 ZAČÁTEK | | Základní stavební kameny stylu | 89 |
| STYL NEMOVITOSTI, OKNA, DVEŘE, PODLAHY, KOUPELNA, ELEKTRICKÉ ROZVODY | 13 | „Čisté styly“ | 93 |
| Okna a dveře | 13 | Stylový kontrast | 99 |
| Podlaha | 13 | Tvorba vlastního stylu | 103 |
| TECHNICKÉ OKÉNKO | 18 | Okenní dekorace a styl | 107 |
| NA CO NEZAPOMENOUT PŘI VOLBĚ PODLAH | | TECHNICKÉ OKÉNKO | |
| Okna, dveře, podlahy – jak je nakombinovat? | 21 | NA CO SI DÁT POZOR PŘI ŘEŠENÍ OKENNÍCH DEKORACÍ | 110 |
| Koupelna | 22 | Historické tvary v současném interiéru | 111 |
| TECHNICKÉ OKÉNKO | 25 | Trendy v zařizování | 116 |
| NA CO NEZAPOMENOUT PŘI PLÁNOVÁNÍ KOUPELNY | | kompozice | 123 |
| Elektrické rozvody | 27 | 6 KOMPOZICE | 125 |
| 3 DŘEVO JE ZÁKLAD | 28 | Prvky kompozice | 126 |
| Styl a atmosféra jednotlivých dřevin | | Kompoziční pravidla | 127 |
| Jak sladit různé dřeviny | 31 | Kompozice v praxi | 133 |
| barvy v interiéru | 31 | Rady a typy pro dispozice | 139 |
| 4 BARVY V INTERIÉRU | 36 | Obývací pokoj | 139 |
| Trocha teorie | 41 | Ložnice | 141 |
| Kombinování barev | | Kuchyně | 142 |
| Barevná schémata podle kruhu | 43 | TECHNICKÉ OKÉNKO | |
| Neutrální schémata | 44 | NA CO NEZAPOMENOUT PŘI PLÁNOVÁNÍ KUCHYNĚ | 149 |
| Pozadí a akcent | 47 | Optická modelace prostoru aneb je možné zvětšit interiér? | 153 |
| Kombinace dřev a barev | 47 | 7 SVĚTLO V INTERIÉRU | 161 |
| Kombinace kovů | 55 | Přirozené světlo | 161 |
| Jak vyřešit barevný nesoulad | 66 | Umělé osvětlení | 164 |
| Konstrukce barevného schématu krok za krokem | 70 | 8 ZÁVĚR | 171 |
| Barva a materiál | 71 | | |
| Styl interiéru | 71 | | |
| | 75 | | |
| | 79 | | |
| | 85 | | |