

Editoriál _____	12
Podakovanie _____	14
Potopené duše. Z tvorby slovenských poetiek v prvej polovici 20. storočia (úvodná štúdia) _____	15
Všeobecná edičná poznámka _____	55
Register neuskutočnených básnických kníh _____	60

Ludmila Groeblová _____ 62

DVE BÁSNE (Na motív z Musseta • Nikdy) _____ Večer _____ A ja som mlčala a mala som len smiech _____ DVE BÁSNE (I. Deň za dňom ubieha a noc sa s nocou schodí • II. Nie, život nie je márnny, hoc zdalo by sa snád) _____ Moja prababka _____ Hodiny s Medúzou _____ Balada _____ Po búrkach života _____ Slovenské pohľady	
List Jozefovi Škultétymu _____ Timrava a jej novely _____ Timravino jubileum _____ Listy Michalovi Gáfrikovi	
Edičná poznámka	

Šára Buganová _____ 88

Smutná nádhera _____ Dom _____ Ona _____ Májové slnce _____ Ruky _____ V našom do- me _____ Duša _____ Jarný večer _____ Hudba rána _____ Ples _____ Harmónia _____ Pieseň zmaru _____ Prerod _____ Priateľka _____ Svetlá vo vode _____ Všetko by som chcela _____ Jeseň mi udiera do tváre _____ Nikdy	
O ženskej otázke _____ Listy Albertovi Pražákovi _____ List Gejzovi Vámošovi _____ Pre- jav o sebe _____ Moje Vianoce _____ Z vesny života	
Edičná poznámka	

Zora Jesenská _____ 112

Po búrke _____ Nezakončený verš _____ Husle _____ Bohu jedlí a storočí _____ Verš o kreh- kej túhe _____ Potopená katedrála (Na hudbu Debussyho) _____ Ráno _____ Zelené dni _____ KOLOROVANÉ OBRÁZKY (1. Svitanie v hore • 2. Zasnežená krajina) _____ Ora- va _____ Prameň _____ Večer pod vrchmi _____ Večerná pieseň _____ Timrave _____ Clivý večer _____ Áno _____ Nokturno _____ Serenáda _____ Pod lístím májovým hriech kučera-	
--	--

vý spí ___ Pod lístím májovým hriech kučeravý spí (variant) ___ Volala ma láska ja-
vorová ___ Dala som vetru svoju tvár ach kde ju zanesie ___ Kto má dosť belasé oči
___ Cesta sa kráti ___ Stíporadím snov a jedlí ___ Ako vták ustatý hlas môj na dno
padá ___ Pieseň pútnikova ___ Slza na líci ___ Oblaky na nebi sú dnes ako vrásky

O obmedzení ženského štúdia ___ Timrava ___ Hory ___ Chvála rozprávok ___ Vi-
dím ťa, básnik ___ Ženské postavy u Dostojevského ___ O zlozvykoch a fráze v poé-
zii – konkrétne

Edičná poznámka

Henny Fiebigová _____ 144

Odídem ___ V zajatí modrých očíek ___ Vo hviezdach mier ___ Detstvo ___ Je-
senný večer ___ Biela nádhera ___ Odpoveď na list ___ Pozdrav do nemocnice ___
Spánok v chryzantémach ___ Prijmeš? ___ Tebe ___ Jarné sny ___ Básnikovi J. S.
___ Minúty ___ Smaragdy ___ Zmierenie ___ Do večna ___ Rozlety ___ Nalome-
né slovo ___ Novembrový pozdrav ___ Príchod v snehu ___ Som hmla ___ Bez po-
chopenia ___ Prúdy ___ K dvojspevu ___ Obeť ___ Večery ___ Návrat ___ Z ulice
vín ___ V závetrí ___ Z mlčania ___ Pavilón z vín ___ Spodný úsmev ___ V jeseni
___ Zo zázemia ___ Za ďatelinovou clonou ___ V hore ___ Modlím sa s kvetmi ___
Srdce ___ Spievaj, kvet duše ___ Píšem Ti list ___ V zálive božom ___ Voda z plesa
___ Nad hrobom ___ Nikdy viac ___ Sibírska hra ___ Nad zemou

Listy Pavlovi Gašparovičovi Hlbinovi ___ Listy Paľovi Olivovi ___ Listy Lei Mrázovej
___ Rozhovor s poetkou Fiebigovou (Jana Chalupková) ___ Básne sa mi stále hrnú
do myšlienok: o poézii, kráse a hudbe s Henny Fiebigovou (Andrea Bokníková)

Edičná poznámka

Nora Preusová _____ 198

Mlčanie na jeseň ___ Ľady ___ Pozdrav zimničný ___ Oči tie isté ___ Rozlúčka
s očami ___ Pieseň naposledy. Za † Paľom Olivom ___ Ten máj sa viacej nevráti ___
Mdlosť zimných ruží ___ Keď býva u mňa bolesť ___ Na cestu v novom roku ___
OZVENY (Vrany • Farby oka • Jar • Virtuóz • Pieseň dušičková • Túhy po dlani •
Hra lúny • 20. storočie)

List Jánovi Smrekovi ___ List Michalovi Považanovi ___ List Zore Jesenskej

Edičná poznámka

Viola Štepanovičová

Náš valčík ___ Črepy ___ O jednom stretnutí ___ Sestričke Adke ___ Predstavi-
 telovi „Dr. Praetoriusa“ ___ Sklamanie ___ Opité myšlienky ___ Odvolávam ___
 Tebe ___ Tulák ___ Román v skratke ___ Rozchod nesentimentálny ___ Tvoje lis-
 ty ___ Taký večer ___ List ktorému rozumejú len dvaja ___ Farby ___ Mame ___
 K Tebe sa vraciam Pane ___ Modlitba trochu iná ___ Nebudeš ___ Dovidenia ___
 Florencia ___ Nezabudneme ___ Snehová vločka ___ Karavána ___ Čakajúca ___
 Malá báseň ___ To si ty ___ Jánu Smrekovi ___ Narodeniny ___ Spoza dymu ___
 Milému ___ Malá spoved'

Listy Jánovi Smrekovi

Edičná poznámka

Hana Záhorská

Jarná nedeľa ___ Slovenské piesne ___ Jarná ___ Requiem ___ Matke ___ Levoč-
 ská biela pani ___ Vianočná ___ Cesta ___ Zima (Aby si mala snežný sen) ___ Ná-
 vrat ___ Rozhovor ___ Moje šťastie ___ Jeseň ___ Zima (Milý môj rád má, rád má
 tieto snehy) ___ Milý rozpráva ___ Pozdravenie od mora ___ Doma ___ Straty
 ___ Sneží ___ Nevesta (Biela) ___ Keď sú sny krásne ___ Tanečnica ___ Zas smú-
 tok tretí

Listy Helene Križanovej

Edičná poznámka

Elena Kamenická

ČIERNE STRETNUTIE • 1 Kľatba večnej Meluzíny • 3 Nehľadaj • 4 Ulice spláknuté
 • 6 Ideme • 7 Až zhorkne smiech • 9 Ty si tak blízko • 11 Dnes si zhojím bielym slo-
 vom • 12 Som trpké ovocie • 13 Dnes by som mohla byť • 14 Čo mi hneď • 15 Verím
 • 17 Ach, pozor • 18 Až prejdú jasavy • 22 Divíš sa • 23 Prístavné sirény • 24 Ja volám
 z hlbín dní • 25 Nahorklé ovocie • 27 Sto rokov tomu • 29 Len rozvír kolesá • 30 Na-
 miesto očí lupene ruží mám ___ Chvíľa ___ Čierne Memento ___ Anjel noci ___ Na
 kovadline ___ Teplé rany ___ Rozrieš ___ Závoj ___ Veľký batoh

Listy Emilovi Boleslavovi Lukáčovi

Edičná poznámka

Sláva Manicová _____ 314

RANENÁ OČAMI • Večer mám rada • Kde šibú hrivy dažďov • Na prsiach hôr • Je čierny kôň • Pradeno svojich snov • Z postriežky • Na šijach dažďov • Jankovi Kráľovi • Bola si šťastím albatrosa • Je noc • Chytená v pavučine snenia • Moja túžba • Čakanie • Obyvateľstvo uteká • Ja nezabudnem nikdy • V tône vojny • Neskanie slza • Čierna pieseň • Poézii • PREMENA MÚZY (I–X) • Tak zobúdz sa básnik • V hore • Pastierska • Veršík • Krôpka rosy • Úzkosť pred veršom • Z dlane si čarujem _____
Nálada _____ Zatemnené mesto _____ List milému _____

Listy Lei Mrázovej _____ Listy Jánovi Smrekovi _____

Edičná poznámka

Bela Dunajská _____ 350

Zúfanie _____ Starý koráb _____ Diana _____ AKÚ JU NEVIDÍTE • Vzдор • Plameň na troskách • Noc horkosti • Vyžívanie • Muškáty • Lôžko • Soška • Ktorého cením nad všetkých • Nebezpečné hodiny • Zbohom starý hotel • Azyl • Vlák jachal pri Seine • Neskoro • Pieseň pohanky • Tajomstvá • Milencovmu psovi • Kridla _____ Fugit amor (Na Rodinovo súsošie) _____ Veď trpeli (Pri náhrobku Heloisy na parížskom cintoríne) _____ Hltavosť _____ Plod tmavej červene _____ Zelené žalúzie _____ Závisti (Luxemburská záhrada II) _____ Volanie po svetle _____ Balada o mŕtvej rybe _____ Tváre blízkosti _____ Slovenský motív _____ Predjarie v ateliéri _____ Odvaha k neznámemu _____ Lamy _____ Návrat _____ Bol by si radšej _____ Vzácny šperk _____ Rozvidnieš sa? _____ Pokoj _____

Autorka o svojej zbierke _____ List Zore Jesenskej _____

Edičná poznámka

Viera Szathmáry-Vlčková _____ 400

ULICE ŽIVOTA • Kdyby dostačila slova detské lásky • Mládí • Podzimní melancholie • Chvála cigarety • Chandra (Z rozhovorů s přítelem) _____ Rue de Rivoli _____ Ja predsa bojím sa _____ Odkaz _____ Povedal mi ktos' _____ Tieň _____ My z mesta _____ Mesto _____ Chvíľa _____ ZA DOMOVINOU • Naděje _____ Za mužom _____ RODINA (Rodinný album • Mame • Bratovi II. (Bezdetnosť) • Otcove ruky)

Listy Jaroslavovi Vlčkovi _____

Edičná poznámka

Viera Markovičová-Zátarecká

434

Dieťaťu ___ Uspávanka ___ Nad rozprávkovou knihou ___ Nad detskou dlaňou ___
 Liek ___ Som kamienkom ___ Prečo sa vraciaš ___ Neznámej sestry I. ___ Kôň
 padol na dlažbe ___ Zatemnenie (Mníchov) ___ Zakázaná návšteva (Za Moravu)
 ___ Posolstvo ___ A tretí sa smeje ___ Prosba ___ Somnambulka ___ Rozbitá ilú-
 zia ___ V zakliatí ___ Rezignácia ___ Samota ___ Vlastná podobizeň ___ Nad ne-
 známym vojakom ___ Stopy v snehu (Balada z decembra 1944) ___ Národ môj ___
 Verš sebakritický ___ Čítam ti v očiach ___ Odpoveď
 V znamení zápasu (Moje detstvo) ___ List Anne Škultétyovej ___ O ženských schop-
 nostiach ___ Dieťa v slovenskej literatúre
 Edičná poznámka

**Sunken Souls. From Works by Slovak Women Poets
 in the First Half of the 20th Century (Summary)**

472