

Concerti e cantate da camera III

Concerto RV87 in do maggiore | en ut majeur | in C major

per flauto diritto, oboe, 2 violini e continuo

1	Adagio	3'18
2	Largo	2'24
3	Allegro assai	2'28

Cantata RV683 *Amor, hai vinto*

per alto, 2 violini, viola e continuo

4	Recitativo	0'57
5	Aria: <i>Passo di pena in pena</i>	5'46
6	Recitativo	1'32
7	Aria: <i>Se a me rivolge il ciglio</i>	5'12

Concerto RV98 "tempesta di mare"

in fa maggiore | in fa majeur | in F major

per flauto traverso, oboe, fagotto, violino e continuo

8	[Allegro]	2'10
9	Largo	1'28
10	Presto	2'03

Cantata RV680 *Lungi dal vago volto*

per alto, violino e continuo

11	Recitativo	1'52
12	Aria: <i>Augelletti, voi col canto</i>	7'00
13	Recitativo	0'53
14	Aria: <i>Mi stringerai sì, sì</i>	4'22

Concerto RV 103 in sol minore | in sol mineur | in G minor

per flauto diritto, oboe e fagotto

15	Allegro ma cantabile	4'24
16	Largo	2'42
17	Allegro non molto	1'47

Cantata RV 682 *Vengo a voi, luci adorate*

per alto, 2 violini, viola e basso continuo

18	Aria: <i>Vengo a voi luci adorate</i>	5'39
19	Recitativo	0'49
20	Aria: <i>Sempre penare</i>	3'46

l'astrée

francesco d'orazio violino di Paolo Antonio Testore, Milano, seconda metà del '700

alessandro tampieri violino di Michael Klotz, Mittenwald, 1776

luigi mangiocavallo viola anonimo fine Settecento

andrea mion oboe di Paolo Grazzi, 2000 (copia di Denner, 1730)

paolo faldi flauto diritto di Toshiro Hirao (copia di Denner, 1730)

ubaldo rosso flauto traverso di Rudolf Tutz, 1985 (copia di Rottemburg, ca 1750)

aligi voltan fagotto di Olivier Cottet, 1997 (copia di Prudent, prima metà del '700)

emilia gliozzi (1-3) violoncello di Anonimo tirolese (seconda metà del '700)

alessandro palmeri (2-4-6) violoncello anonimo italiano (seconda metà del '700)

maurizio piantelli (1-3) tiorba di Lars Jansson, 1996 (copia di Tieffenbrucker, prima metà del '600)

francesco romano (2-4-6) tiorba di Robert Lundberg, 1981 (copia di Tieffenbrucker, prima metà del '600)

giorgio tabacco clavicembalo di Franco Facchini, 1993 (copia di anonimo italiano di fine Seicento)