

## Concerti e cantate da camera III

### Concerto RV87 in do maggiore | en ut majeur | in C major

per flauto diritto, oboe, 2 violini e continuo

1	Adagio	3'18
2	Largo	2'24
3	Allegro assai	2'28

### Cantata RV683 *Amor, hai vinto*

per alto, 2 violini, viola e continuo

4	Recitativo	0'57
5	Aria: <i>Passo di pena in pena</i>	5'46
6	Recitativo	1'32
7	Aria: <i>Se a me rivolge il ciglio</i>	5'12

### Concerto RV98 "tempesta di mare"

in fa maggiore | in fa majeur | in F major

per flauto traverso, oboe, fagotto, violino e continuo

8	[Allegro]	2'10
9	Largo	1'28
10	Presto	2'03

### Cantata RV680 *Lungi dal vago volto*

per alto, violino e continuo

11	Recitativo	1'52
12	Aria: <i>Augelletti, voi col canto</i>	7'00
13	Recitativo	0'53
14	Aria: <i>Mi stringerai sì, sì</i>	4'22

### Concerto RV 103 in sol minore | in sol mineur | in G minor

per flauto diritto, oboe e fagotto

15	Allegro ma cantabile	4'24
16	Largo	2'42
17	Allegro non molto	1'47

### Cantata RV 682 *Vengo a voi, luci adorate*

per alto, 2 violini, viola e basso continuo

18	Aria: <i>Vengo a voi luci adorate</i>	5'39
19	Recitativo	0'49
20	Aria: <i>Sempre penare</i>	3'46

## l'astrée

**francesco d'orazio** violino di Paolo Antonio Testore, Milano, seconda metà del '700

**alessandro tampieri** violino di Michael Klotz, Mittenwald, 1776

**luigi mangiocavallo** viola anonimo fine Settecento

**andrea mion** oboe di Paolo Grazzi, 2000 (copia di Denner, 1730)

**paolo faldi** flauto diritto di Toshiro Hirao (copia di Denner, 1730)

**ubaldo rosso** flauto traverso di Rudolf Tutz, 1985 (copia di Rottemburg, ca 1750)

**aligi voltan** fagotto di Olivier Cottet, 1997 (copia di Prudent, prima metà del '700)

**emilia gliozzi** (1-3) violoncello di Anonimo tirolese (seconda metà del '700)

**alessandro palmeri** (2-4-6) violoncello anonimo italiano (seconda metà del '700)

**maurizio piantelli** (1-3) tiorba di Lars Jansson, 1996 (copia di Tieffenbrucker, prima metà del '600)

**francesco romano** (2-4-6) tiorba di Robert Lundberg, 1981 (copia di Tieffenbrucker, prima metà del '600)

**giorgio tabacco** clavicembalo di Franco Facchini, 1993 (copia di anonimo italiano di fine Seicento)