

Cíl metodiky.....	6
Popis uplatnění metodiky.....	6
ÚVOD.....	7
PROČ JE ZAPOTŘEBÍ METODIKA OSVĚTLOVÁNÍ MUZEJNÍCH EXPOZIC?	8
VÝVOJ SVĚTOVÝCH STANDARDŮ V MUZEJNICTVÍ: PŘÍRUČKY A INSTITUCIONÁLNÍ NORMY.....	11
SVĚTLO JAKO TAKOVÉ A SVĚTLO V MUZEU ZVLÁŠŤ.....	14
Světelné spektrum z fyzikálního hlediska.....	14
Světelné zdroje a jejich typologie.....	15
Denní světlo.....	17
Jak vybrat to správné svítidlo	18
Volba doplňků svítidla	19
Měření osvětlení na exponátu	21
Měřicí přístroje.....	22
Měřicí metody	22
Údržba svítidel	23

VÝBĚROVÉ ŘÍZENÍ PRO VEŘEJNÉ INSTITUCE	24
Právní rámec výběrových řízení a jeho hlavní úskalí.....	24
Stanovení parametrů pro výběrové řízení a jeho limity	24
Výklad a význam jednotlivých parametrů.....	27
Formální parametry	27
Elektrotechnické parametry	27
Světelně-technické parametry	28
Mechanické parametry.....	31
 MODERNIZACE VERSUS KONTINUITA.....	 33
 ZÁVĚR.....	 37
 SEZNAM POUŽITÝCH NOREM.....	 38
 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY	 39
 OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	 42