

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

IL CODICE DI STAFFARDA

secolo XV

THE STAFFARDA CODEX (15th century) · LE CODEX DE STAFFARDA (XV^e siècle)
DER KODEX VON STAFFARDA (15. Jahrhundert)

Engarandus Juvenis : Missa pro defunctis

- 1 Introitus *Requiem aeternam* 5'44
- 2 Kyrie 2'49
- 3 Graduale *Requiem aeternam* 4'37
- 4 Sequentia *Dies irae* 14'41
- 5 Offertorium *Domine Iesu Christe* 3'44
- 6 Sanctus 2'33
- 7 Agnus Dei 2'58
- 8 Communio *Lux aeterna* 1'03

Antoine Brumel (1460–1520):

Missa *A l'ombre d'ung buissonet*

- 9 Kyrie 0'38
- 10 Gloria 2'44
- 11 Credo 5'45
- 12 Sanctus 4'00
- 13 Agnus Dei 2'00

INSIEME VOCALE

DALTROCANTO

DIRETTORE DARIO TABBIA

Hanno contribuito alla realizzazione di questo disco la Regione Piemonte, la Fondazione CRT – Cassa di Risparmio di Torino, la Cassa di Risparmio di Saluzzo s.p.a. e relativa Fondazione.

FONDAZIONE CRT
Cassa di Risparmio di Torino

Cassa di Risparmio di Saluzzo

DDD Pure Digital

HM 90

Executive producer: Yolanta Skura
Recording producers, engineers:
Yolanta Skura, Paul Malinowski

OPS 30-162

LC 5718

© 1996 Opus 111, Paris
FAX 33 1 45 67 33 88 France

MADE IN FRANCE

TT 53'33



Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111

Opus 111