



COMPACT  
**disc**  
DIGITAL AUDIO

STEREO

PM 518

DDD

567 · CDC

7 47998 2



# UNA « STRAVAGANZA » DEI MEDICI

Intermedi (1589) per « La pellegrina »

- |  |         |   |         |
|--|---------|---|---------|
| <p>[1] – [6] <b>Intermedio I</b><br/>The Harmony of the Spheres<br/>Die Harmonie der Sphären<br/>L'Harmonie des Sphères</p>  | [16'08] | <p>[25] – [29] <b>Intermedio VI</b><br/>Jove's Gift to Mortals of Rhythm<br/>and Harmony<br/>Jupiter schenkt den Menschen<br/>Rhythmus und Harmonie<br/>Jupiter fait don aux Mortels du<br/>Rythme et de l'Harmonie</p>   | [14'39] |
| <p>[7] – [11] <b>Intermedio II</b><br/>The Singing Contest between the<br/>Pierides and the Muses<br/>Der Gesangswettstreit zwischen<br/>den Pieriden und den Musen<br/>Le concours de chant entre les<br/>Piérides et les Muses</p> | [9'26]  |   |         |
| <p>[12] – [14] <b>Intermedio III</b><br/>Apollo slays the Monster at<br/>Delphi<br/>Apollo besiegt das Ungeheuer zu<br/>Delphi<br/>Apollon tue le Monstre à<br/>Delphes</p>  | [6'32]  |   |         |
| <p>[15] – [18] <b>Intermedio IV</b><br/>The Golden Age is foretold<br/>Die Weissagung des Goldenen<br/>Zeitalters<br/>Annonce de l'Age d'Or</p>  | [7'42]  |   |         |
| <p>[19] – [24] <b>Intermedio V</b><br/>Arion and the Dolphin<br/>Arion und der Delphin<br/>Arion et le Dauphin</p>   | [14'44] | <p><b>TESSA BONNER</b>, soprano/Sopran<br/><b>EMMA KIRKBY</b>, soprano/Sopran<br/><b>EMILY VAN EVERA</b>, soprano/Sopran<br/><b>NIGEL ROGERS</b>, tenor/Tenor/ténor</p> <p><b>TAVERNER CONSORT</b><br/><b>TAVERNER CHOIR</b><br/><b>TAVERNER PLAYERS</b></p> <p>conducted by/Dirigent/direction<br/><b>ANDREW PARROTT</b></p> <p>Performing edition/Aufführungsmaterial/<br/>Édition pour l'enregistrement:<br/>Hugh Keyte<br/>Language coach/Sprachliche Betreuung/<br/>Conseiller linguistique:<br/>Iris dell'Acqua</p> |         |

IC 0542



Printed in the EEC  
Made in W. Germany