

1. <i>Chanter je veux</i>	1'58"	<b>Roland de LASSUS</b>
2. <i>Je ne veux plus que chanter</i>	2'57"	
3. <i>Ton nom que mon vers dira</i>	3'48"	
4. <i>Et d'où venez-vous, madame Lucette</i>	1'28"	
5. <i>Margot, labourez</i>	2'20"	<b>Peter PHILIPS</b>
6. <i>Du fond de ma pensée</i>	1'26"	<b>Roland de LASSUS</b>
7. <i>Vivre sera et toujours perdurable</i>	3'15"	
8. <i>Il estoit une religieuse</i>	1'19"	
9. <i>Susane un jour</i>	4'20"	<b>Girolamo DALLA CASA</b>
10. <i>La nuict froide et sombre</i>	2'47"	<b>Roland de LASSUS</b>
11. <i>Quand mon mary</i>	0'54"	
12. <i>Toutes les nuicts que sans vous je me couche</i>	2'30"	
13. <i>Vray dieu, disoit une fillette</i>	1'40"	
14. <i>Fleur de quinze ans</i>	1'34"	
15. <i>Susanna Videns</i>	6'12"	<b>Adam JARZEBSKI</b>
16. <i>La peine dure que tant j'endure</i>	2'52"	<b>Roland de LASSUS</b>
17. <i>Comme la tourterelle</i>	3'55"	
18. <i>Le Rossignol</i>	3'40"	<b>Peter PHILIPS</b>
19. <i>Las je n'iray plus</i>	3'41"	<b>Roland de LASSUS</b>
20. <i>Un jour l'amant et l'amyé</i>	1'42"	

**Delphine COLLOT**, soprano

**RICERCAR CONSORT**

**Jean TUBERY**, cornet, cornet muet, **François FERNANDEZ**, violon et viole de gambe

**Piet STRIJCKERS**, **Sophie WATILLON**, **Philippe PIERLOT**, violes de gambe

**Vincent DUMESTRE**, guitare et théorbe, **Siebe HENSTRA**, clavecin et orgue

**Direction : Philippe PIERLOT**



Enregistrement réalisé  
en collaboration avec le  
Festival de Wallonie

SPRL RICERCAR  
B-6890 ANLOY  
MADE IN FRANCE

