



- 1 ~ 1'31** --- Intonatio DEUS IN ADJUTORIUM
Responsorium DOMINE AD ADJUVANDUM ANONYME
- 2 ~ 4'50** --- Antiphona ASSUMPTA EST MARIA
Psaume 109 DIXIT DOMINUS JUAN DE ARAUJO
- 3 ~ 6'08** 1er Kyrie et 3ème Kyrie* MARC-ANTOINE CHARRENTIER
*séparés par le Psaume 112 LAUDATE PUERI en Faux bourdon
- 4 ~ 6'51** --- Antiphona IN ODOREM UNGUENTORUM
Psaume 121 LÆTATUS SUM / 5ème Kyrie MANUEL DE SUMAYA
- 5 ~ 5'37** --- Antiphona BENEDICTA FILIA
Psaume 126 NISI DOMINUS MARC-ANTOINE CHARPENTIER
- 6 ~ 5'58** Psaume 147 LAUDA JÉRUSALEM MANUEL DE SUMAYA
- 7 ~ 11'11** Kyrie / AVE MARIS STELLA / Offerte à deux chœurs MARC-ANTOINE CHARPENTIER
- 8 ~ 17'13** --- Antiphona : HODIE MARIA VIRGO
Canticum B.M.V. MAGNIFICAT * MARC-ANTOINE CHARPENTIER

*A double chœur pour 8 voix et 8 instruments