

čermák  
design

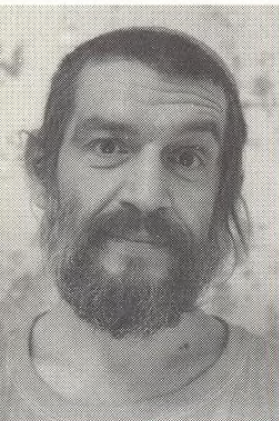
RADIO 1  
91,9 FM



*Autor v hrůze vzpomíná na léta, kdy se i cesta s odpadky do popelnice před dům, bez občanského průkazu mohla stát osudovou. Volně inspirován Stendhalem dělí policisty, kteří nám znepríjemňovali život, na švestkově modré, zelené, neviditelné a ty ostatní.*

Nejlepší kniha ze života a okolí Petra Šabacha. (Týden)

Občanský průkaz začnou čtenáři číst jako nenáročnou legraci a třeba si ani nevšimnou, jak hluboce osobní, úzkostně promyšlená morální filozofie se pod všemi těmi historkami skrývá. (Respekt)



**Jaroslav Achab Haidler.** Herec a překladatel. Vyučil se spojovým mechanikem a samostatně se věnoval studiu jazyků, historie, křesťanství i judaismu. K divadlu se dostal nejprve jako kulisák v brněnském Divadle bratří Mrštíků, postupně začínal i sám hrát. Od roku 1984 herec na volné noze, od roku 1989 působí v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, pro které přeložil několik titulů. V současné době ho také řídí. Mimo divadelní práci se vedle překladatelské činnosti aktivně věnuje rovněž dokumentaci židovských hřbitovů v Čechách i na Moravě.

■ **Novela** | nezkrácená verze ve formátu MP3-CD | **přibližná délka nahrávky 4 h 40 min**

Nahrávka vznikla podle knihy Petra Šabacha Občanský průkaz vydané v roce 2006 nakladatelstvím PASEKA | Copyright © Petr Šabach, 2007 | režie Jan Němeček | hudba Oldřich Janota | zvuk, stříh a mastering Tomáš Gsöllhofer | obálka Jan Šabach | design Marcel Brna a Ondřej Fučík | odp. redaktor Vilém Faltýnek | fotografie interpreta Radek Brousil | fotografie autora Michal Růžička | nahrálo vydavatelství TYMPANUM v Praze v březnu 2007

TYMPANUM audioknihy | V Hůrkách 2144. 158 00 Praha 5

[www.tympanum.cz](http://www.tympanum.cz)