

Český skepticismus...

V těchto dnech si připomínáme 220 let od narození Františka Palackého (*14. 6. 1798). Palacký byl filozof, politik i myslitel a je mu k dobru přičítáno založení moderního dějepiscství. Jeho všestrannost, zejména v oblasti historie a kultury, z něj udělala významnou osobnost našich dějin. Z dnešního pohledu by F. Palacký mohl být označován za patriota a vlastence na straně jedné, a za „internacionalistu“ na straně druhé, neboť mimo jiných dovedností ovládal mnohé jazyky. Latinu, řečtinu, němčinu, maďarštinu, portugalštinu, angličtinu, francouzštinu, italštinu, ruštinu a staroslověštinu aktivně využíval na svých cestách k poznávání kultury jiných národů. Palackého zde připomínám nejen pro samotné výročí jeho narození, ale také jako symbol vizionářství.

V dnešní České republice, a zdaleka nemyslím jen politikům, chybí vize. Panuje zde nedostatečná víra v lepší budoucnost a také prachobyčejná radost z přítomnosti. Pokud žijeme v jedné z nejbezpečnějších zemí světa, pokud hlad a strádání jsou dlouhodobě na ústupu, pakliže máme dobrou lékařskou péči a relativně slušné sociální zabezpečení – proč jsme sakra stále tak skeptičtí, tak nevraživí vůči sobě samým i vůči jiným? Máme snad v sobě tolikrát skloňovaný „gen věčné nespokojenosti“, který nám údajně pomáhá přežít staletí v rozbouřené Evropě? Ne, ne! Naším problémem, dá-li se ta vlastnost takto nazvat, je nízká míra kritického myšlení. Proto tak lehce sedáme na lep darmodějům, jako byl Václav Klaus, a populistům, jakým je Tomio Okamura. Tomu prvnímu jsme věřili, že kapitalismus (kupónová privatizace) přinese národu blahobyt, tomu druhému zas nemalá část voli-

čů, paradoxně ještě stále věřící tisíckrát opakovanému nesmyslu, že právě a jenom k nám do Čech přijdou hordy uprchlíků z exotických zemí, aby nás do jednoho zdecimovali a nastolili zde právo šarija. U obou zmiňovaných osob se jedná o počestlé „vrtěti psem“. Jeden kalkuloval s lidskou touhou mít se dobře a ten druhý se strachem.

Jak by vzdělaný a v mnohém i předvídavý František Palacký hodnotil soudobé dějiny či vývoj Česka? To se asi nedozvíme, ovšem z jeho díla a myšlenek, které po sobě zanechal – lze ledacos odvodit!

Klidné léto všem lidem dobré vůle. Víc optimismu a s tím i každodenní radosti ze štěstí, které prožíváme vždy, když absentuje neštěstí.

Lubomír Šlapka, ředitel vydavatelství

OBSAH

- | | |
|--|---|
| 4–5 Zámek ve stínu prezidentských dekretů
Doba Benešových dekretů nebyla tak černobílá | 22–23 Rodinné stříbro
Vzácnost, kterou ochraňujeme |
| 6–9 Život na výsypce
Kraj s lepší vyhlídkou | 24–25 Indonéské muzeum v Postoloprtech
Soukromé muzeum na sklonku 19. století |
| 10–13 Cesta za snem
Rozhovor s Gabrielou Novotnou | 26–28 Jazz, pivo, fotbal a malování
Setkání s malířem Pavlem Kremlm |
| 14–15 Na kole do Klášterce nad Ohří
Podél řeky z Chebu do Litoměřic | 30–31 Muzeum s vůní chmele
Největší expozice svého druhu na světě |
| 16–17 Skryté příběhy v Krušných horách
Rodinný výlet neobyčejným dobrodružstvím | 32–33 Krajem modré chryzantémy
Stezka nádhernou chráněnou krajinou |
| 18–19 50 let historie Československa
Noviny z roku 1968 | 34 Co? Kdy? Kde?
Pár tipů na zajímavé akce... |
| 20–21 Objev roku: město mrtvých
Záhadné pohřebiště z doby prvního českého krále | |

Foto na obálce: archiv Gabriely Novotné

Vydavatel: Coming Company s. r. o., IČO: 25000420 | Růžový vrch 78, 435 46 Hora Svaté Kateřiny | Periodikum: čtvrtletník
Šéfredaktor: Pavel Matějka, Redakce: Lubomír Šlapka, Zaneta Benešová, František Dočekal, Jitka Cibulková, Helena Rehořová, Ivoš Přichystal
Sekretariát: tel.: 476 704 346, fax: 476 441 857, Mobil: 777 055 661, 777 109 099 | E-mail: ambpress@seznam.cz | http://www.ambpress.cz

Grafické zpracování: Reklamní agentura Daniel s.r.o. | Tisk: Tiskárna AKORD Chomutov, s.r.o. | Distribuce: Česká pošta s. p. | Registrace: ISSN 1805-3173, OKÚ 5/97,
MK ČR E 19052 | Redakce a vydavatelství neodpovídají za obsah a formu článků dodaných jako placená inzerce (PI, PR).
Neoznačené materiály jsou redakční, šíření časopisu nebo jeho částí není povoleno bez svolení vydavatele.