

1^{er} CD (HMA 1901124)**I. Suite en Ut majeur (D)**

[1]	9. Prélude	3'37
[2]	126. Allemande Le Moutier (Chambonnières). Double (Couperin)	3'01
[3]	17. Courante	1'39
[4]	28. Sarabande	2'00
[5]	24. Sarabande	1'28
[6]	27. Passacaille	5'56

II. Suite en ut mineur (C)

[7]	128. Prélude	1'26
[8]	30. Allemande La Précieuse	3'17
[9]	31. Courante	1'57
[10]	32. Sarabande	2'11
[11]	33. Gigue	2'09
[12]	34. Chaconne La Bergeronnette	2'30

(D) clavecin Albert Delin

(C) clavecin Couchet-Blanchet-Taskin

(B) clavecin Bellot Père

III. Suite en Fa majeur (D)

[13]	13. Prélude	3'28
[14]	67. Allemande grave	3'41
[15]	70. Courante	1'22
[16]	71. Courante	1'24
[17]	68. Courante	1'20
[18]	72. Sarabande	2'06
[19]	73. Branle de Basque	0'47
[20]	74. Sarabande	1'58
[21]	76. Gigue	1'56
[22]	77. Gaillarde	2'38
[23]	78. Chaconne	3'00
[24]	81. Tombeau de M. Blancrocher	4'16

IV. Suite en mi mineur (B)

[25]	14. Prélude	1'37
[26]	63. Allemande de la Paix	3'34
[27]	64. Courante	1'29
[28]	65. Sarabande	3'40

V. Pavanne en fa dièse mineur (C)

[29]	120. Pavanne	8'28
------	--------------	------

2^e CD (HMA 1901125)**VI. Suite en La majeur (C)**

[1]	8. Prélude	2'25
[2]	112. Courante	1'46
[3]	113. Sarabande	3'09
[4]	114. Gigue	1'51

VII. Prélude et Chaconne en sol mineur (D)

[5]	4. Prélude	1'56
[6]	121. Chaconne	2'17

VIII. Suite en Fa majeur (C)

[7]	12. Prélude	2'07
[8]	66. Allemande	3'46
[9]	69. Courante	1'32
[10]	75. Sarabande	1'55
[11]	79. Gigue	1'44
[12]	80. Chaconne	2'38

IX. Suite en Ut majeur (B)

[13]	10. Prélude	2'26
[14]	19. Courante	1'33
[15]	16. Courante	1'33
[16]	25. Sarabande	1'02
[17]	22. Sarabande	1'33

[18]	29. Menuet	0'53
[19]	21. Sarabande	1'19
[20]	127. Rigaudon et Double	1'29
[21]	20. Sarabande	1'32
[22]	131. Gavotte (Lebègue). Double (Couperin)	1'53

X. Suite en ré mineur (C)

[23]	1. Prélude	5'55
[24]	36. Allemande	3'56
[25]	39. Courante	1'49
[26]	41. Courante	1'44
[27]	49. Sarabande	2'09
[28]	45. Sarabande	1'49
[29]	52. Canaries	1'26
[30]	37. Pièces de trois sortes de mouvements	2'44
[31]	43. Courante	1'51
[32]	44. Sarabande	2'26
[33]	54. La Pastourelle	0'39
[34]	48. Sarabande	1'06
[35]	51. Sarabande	3'20
[36]	122. Gigue	2'05
[37]	124. Gavotte	0'58
[38]	57. Chaconne La Complaignante	2'50

La numérotation suit l'édition Oiseau-Lyre, 1983, qui à son tour correspond à la liste officielle des œuvres de Louis Couperin, établie par Bruce Gustafson. / *The numbering follows the 1983 Oiseau-Lyre edition which in turn agrees with the official listing of Louis Couperin's works by Bruce Gustafson.* / Die Numerierung folgt der Oiseau-Lyre-Ausgabe (1983), die wiederum mit dem offiziellen Verzeichnis der Werke Louis Couperins von Bruce Gustafson übereinstimmt.