

# Inhalt

Vorwort 9

## **1 Das spätrömische Reich: Staat, Gesellschaft, Wirtschaft**

Der Begriff «Spätantike» 13

Die Verwandlung der Mittelmeerwelt 18

Die Reichskrise des 3. Jahrhunderts 22

Der spätantike Staat des 4. Jahrhunderts 25

Die Germanenreiche auf römischem Boden 33

## **2 Die literarische Hinterlassenschaft der spätrömischen Zeit: Ein Überblick**

Die Perioden der lateinischen Literatur 38

Die römische Nachklassik und das Erlöschen der römischen Literatur 42

Die Anfänge der lateinischen Literatur der Spätantike (283–350) 46

Die Blüte der lateinischen Literatur der Spätantike (350–430) 51

Beharren und Untergang der lateinischen Literatur der Spätantike (430–600/650) 55

## **3 Der Streit um den Victoria-Altar**

Die Christianisierung Roms und die Vorgeschichte des Streits vom Jahre 384 59

Quintus Aurelius Symmachus 67

Die 3. Relatio des Symmachus 70

Neuplatonische und nationalrömische Gedanken in der 3. Relatio 73

Die Antwort des Ambrosius 77

## **4 Schule und Bildung**

Das Bildungswesen 81

Die grammatische Literatur, die Editionen 85

Die rhetorische Literatur 91

Die Enzyklopädien 93

Schuldichtung 99

## **5 Geschichtsschreibung und Panegyrik**

Formen der spätantiken Geschichtsschreibung 108

Ammianus Marcellinus 117

Claudius Claudianus 126

## **6 Philosophie in Rom**

Der Neuplatonismus 135

Ein lateinisches Kompendium der neuplatonischen  
Philosophie 143

Anicius Manlius Severinus Boethius 149

## **7 Die urchristliche Literatur und die Anfänge der patristischen Literatur**

Die <altchristliche> Literatur: Begriffe und  
Unterscheidungen 157

Die Anfänge der griechischen patristischen  
Literatur 163

Die Anfänge der lateinischen patristischen  
Literatur 169

## **8 Die großen Kirchenväter des 4. Jahrhunderts**

Ambrosius 181

Sophronius Eusebius Hieronymus 187

Aurelius Augustinus 195

## **9 Bibelepik und Hagiographie**

Altchristliche Dichtung: Literarhistorisches und  
Poetologisches 213

Die Bibelepik des 4. Jahrhunderts 217

Die Hagiographie des 4. Jahrhunderts 221

## **10 Die allegorische Dichtung des Prudentius**

Der Dichter Prudentius 232

Die christliche Allegorie 235

Das Lied zum Hahnenschrei (Cathemerinon 1) 239

Die Psychomachia 255

## **11 Die Epistolographie**

Briefformen und Briefsammlungen 258

Der Brief als Ausdruck der Adelskultur: Symmachus und Ennodius 261

Der Brief als Spiegel der Zeitgeschichte: Apollinaris Sidonius 271

## **12 Die Literatur des 5. Jahrhunderts**

Stimmen der Zeit: Rutilius Namatianus, Paulinus von Pella, Salvianus 282

Geschichtsschreibung, Panegyrik, Hagiographie 291

Die Biblepik 298

## **13 Das Corpus Iuris Justinians**

Die Entstehung des Corpus Iuris 309

Die Institutionen 314

Die Digesten 316

Der Codex 324

Die Bedeutung des Corpus Iuris 328

## **14 Die Literatur im Ostgoten-, im Merowinger- und im Westgotenreich**

Felicitas Italiae 331

Gregor von Tours und Venantius Fortunatus, die letzten Schriftsteller im merowingischen Gallien 343

Spanien, des letzte Reservat der spätantiken

Bildung 351

## **15 Das irische und angelsächsische Klosterwesen**

Die Christianisierung der Britischen Inseln 356

Schriften aus den irischen und angelsächsischen Klöstern 361

Ausblick auf die karolingische Bildungsreform 367

## **Anhang**

Nachweis der Zitate 379

Die lateinische Literatur der Spätantike: Übersicht 392

Chronologische Übersicht über die Kaiser der Spätantike 393

Literaturhinweise 395

Register 404