

INHALT

ZUM GELEIT 9
Wilfried Seipel


ZUR AUSSTELLUNG 10
Alexander Wied, Klaus Ertz, Karl Schütz


ZUR GESCHICHTE DER EUROPÄISCHEN
LANDSCHAFTSMALEREI 12
Alexander Wied

ZUR FLÄMISCHEN LANDSCHAFTSMALEREI 22
IM 17. JAHRHUNDERT
Klaus Ertz


DIE LANDSCHAFT IM 16. JAHRHUNDERT

 Die Anfänge 38
Alexander Wied


 Pieter Bruegel d.Ä. – Druckgraphik 72
Alexander Wied


 Die niederländische Landschaft um
Pieter Bruegel d.Ä. 96
Alexander Wied

LANDSCHAFTSTYPEN AB 1600


 Fels- und Gebirgslandschaften 118
Uwe Wiczorek


 Die Waldlandschaft 148
Klaus Ertz


 Die Fluss- und Dorflandschaft 184
Klaus Ertz

 Seelandschaft: Seestück und Marine 214
Ulrike Middendorf

 Landschaftsporträts 236
Paul Huvenne


 Die Jahreszeitenlandschaft 252
Karl Schütz

 Die Paradieslandschaft 278
Ute Kleinmann

 Phantastische Landschaften 304
Uta Neidhardt

HÖHEPUNKT UND AUSKLANG IM 17. JAHRHUNDERT

 Rubens und Nachfolge 330
Konrad Renger

 Die Brüsseler Landschaftsmaler 362
Klaus Ertz

BIOGRAPHIEN 378
Stephan Brakensiek

LITERATUR 400

PHOTONACHWEIS 415

STANDORTVERZEICHNIS 416