



RADIO 1
91,9 FM



Dáma s kaméliemi je strhující příběh nešťastné lásky. K jeho napsání inspiroval Dumase život mladé kurtizány Marie Duplessis, se kterou se osobně seznámil. V tomto románu zaujal na svou dobu tak revoluční postoj k sociálnímu postavení padlé ženy, že následná dramatizace z roku 1852 byla cenzurou dlouho zadržována. Její uvedení se však stalo Dumasovým skutečným triumfem. Hra inspirovala například italského skladatele Giuseppe Verdiho k napsání opery La Traviata.



Lubor Šplíchal je absolventem autorské tvorby u prof. Ivana Vyskočila na DAMU v Praze. Byl členem divadla Nablízko, kde ztvárnil například titulní roli v představení Cyrano a roli doktora Pingitzera v dnes už slavném představení Tracyho tygr. Hostoval v několika dalších pražských divadlech a věnoval se i práci režiséra. Má zkušenosti z televizní a filmové tvorby, naposledy hrál ve filmu Juraje Jakubiska – Bathory.

■ **Román** | nezkrácená verze ve formátu MP3-CD | **přibližná délka nahrávky 7 h 30 min**

Z francouzského originálu La Dame aux Camélias, vydaného nakladatelstvím Calmann-Lévy, přeložila © Věra Kopalová | režie a střih Jan Němeček | klavírní improvizace Martin Rada | zvuk Petr Piňos | zvuková režie hudby Milan Křivohlavý | mastering Aleš Hyvnar | odpovědný redaktor Vilém Faltýnek | obálka Ilona Staňková | design Marcel Brna a Ondřej Fučík | nahrálo vydavatelství TYMPANUM v Praze v září 2006

TYMPANUM audioknihy | V Hůrkách 2144, 158 00 Praha 5

www.tympanum.cz