

Ferdinand Seibt

Renaissance in Böhmen

Renaissance zwischen Revolutionen	10
Die böhmischen Länder im europäischen Kräftefeld	11
Ständische Libertät gegen katholisches Gottesgnadentum	12
Innere Auseinandersetzungen 1471–1526	12
Konfessionskämpfe und Toleranz	14
Um Geld und Grundbesitz	16
Gute oder schlechte Zeiten?	18
Der Aufstand von 1547	20
Die lange Friedenszeit	22
Die Defensoren der Confessio Bohemica	23
Vom Kompromiß zur Revolution	24
Die Konföderationsakte als Staatsprogramm	25
<i>Bildtafeln 1–26</i>	33

Erich Hubala

*Palast- und Schloßbau, Villa und Gartenarchitektur
in Prag und Böhmen*

Grundlagen – Überblick	27
Stilwandel in der Prager Spätgotik um 1500	
Der Wladislawsaal	31
Das sogenannte Lusthaus der Königin Anna im Prager Burggarten	52
Die eingebürgerte böhmische Renaissance	55
Südböhmisches Intermezzo	60
Die Schloßbauten des Florian Griespeck in Katzerow und Mühlhausen	65
Die »maniera grande« des Bonifaz Wolmuet 1540–1580	105
Manieristische und frühbarocke Strömungen	108
Die historische Stellung der böhmischen Renaissance	112
<i>Bildtafeln 27–85</i>	65

Erich Hubala

Die Baukunst der mährischen Renaissance

Struktur und Physiognomie	114
Chronik der mährischen Renaissance	
Bauherren und Baumeister	120
Der mährische Schloßbau	154
Der Renaissancedekor der Stadt und des Hauses	163
<i>Bildtafeln 86–122</i>	121

